

Our English Section

PACCIARDI CALLS FOR UNITY TO SMASH THE AXIS

SCORES ANTI-SOVIET DISRUPTERS

Chicago.—In a passionate address which often moved his audience to tears as well as to tumultuous applause and cheers, Col. Randolph Pacciardi, former commander of the Garibaldi Brigade in Spain, declared at a rally sponsored by the Italian-American Victory Council here that an understanding of Russia's role in the ranks of world antifascism was essential to achieving antifascist unity for victory over the Axis.

Pacciardi spoke to over 1,200 Chicago Italians gathered in the luxurious auditorium of the Crane High School last March 28th. Acting as chairman of the meeting was Judge George Quilici, chairman of the Victory Council. Other outstanding personalities of the Italian Community in Chicago, who also spoke at the rally, were Lawrence Marino, president of the Italo-American National Union; Ernest DeMaio, General Vice-President of the United Electrical Workers, CIO; Mrs. Marie Nutini, Council treasurer and Vice-President of the Marconi Ladies Auxiliary, Prof. Renzo Bianchi of the War Labor Board; Luigi Chiostra of the Amalgamated Clothing Workers and Mario Ausili, of the United Italian-American Societies of Cicero for Victory.

Pacciardi made it clear that he came to Chicago to speak under the auspices of the Victory Council because there was unity here, adding that he was appearing before united groups in other cities as well. He reinvoked the fighting unity among anti-fascist Italians which had been achieved in Spain by the fighters of the Garibaldi Brigade. He spoke with gentle sarcasm of the campaign of lies and slander launched against him and his fighters by the fascists, who invented stories of atrocities committed against nuns and other fantasies of the kind, for the gullible "non-interventionist" press. Pacciardi then analyzed carefully, yet in warm human terms, the great crisis apparent in all institutions, a world crisis

which has finally expressed itself in the most sanguine war in history with ten million dead on the Russian front alone.

RUSSIA A DEMOCRACY

Discussing attitudes toward Russia, Pacciardi dissected the meaning of the term "dictatorship of the proletariat," which would appear to be a contradiction in terms he stated, since in Russia it means the dictatorship of all working people, 90 per cent of the population over a tiny minority. Therefore, he said, it could not actually be a dictatorship, but indeed a form of democracy. Pointing out that he was a follower of Mazzini heart and soul, completely wedded to the ideal of a democratic Italian republic, Pacciardi declared that he could not sympathize with the aims of disruption of those who tried to raise the ghost of an "OG-PU" when Trecca was obviously killed by an act of gangsterism. He set forth as an essential for anti-fascist unity, an understanding of the role played by Russia in the ranks of world anti-fascism.

FOR A FREE ITALIAN LEGION

Turning to the question of Italy, Pacciardi brought to the audience an unforgettable picture of the atrocities and horror being perpetrated upon the Yugoslavian civilian population by the fascist Italian troops. Whole villages, people and animals included, are burned, because the inhabitants will not reveal the whereabouts of guerrillas fighting the fascist invaders.

At the peace table, said Pacciardi, the Yugoslavian people will well have the right to ask reparation from Italy for these abominations. What will preclude their asking for Trieste? What right will Italy have to deny this to them—unless Italians themselves prove that they are ready to fight against fascism? Then the Italians will also be able to say, "We, too, made great sacrifices to crush the fascist oppressors!"

We, too, did our part to smash the Axis!" Only thus can the burden of reparation be lightened and Italy's integrity preserved.

For this reason, Pacciardi said, a Free Italian Legion must take the field alongside the United Nations, to fight the Axis. This Legion will restore to Italian arms the honor which is theirs by right, for Italians have proven that they are great warriors when they fight for freedom.

FIFTH COLUMN OPPOSITION

Pacciardi then discussed what stood in the way of the establishment of the Legion, warning his listeners that there were many officials in America, who were formally at war with Hitler, but in actuality had Hitler in their hearts. These men constitute the Fifth Column, and they await their opportunity to seize this country just as the French Fifth Columnists gave up Paris without a struggle and actually went forth to greet the Nazi tanks.

Pacciardi concludes his address with an appeal to all Italian-Americans to bend all their energies toward victory.

The other speakers at the rally spoke briefly of various phases of the anti-fascist struggle. Mr. Marino called for a spirit of tolerance and co-operation among all Italian-Americans, not namecalling. Mr. DeMaio spoke of the irremediable will of Italian-American workers to fight until labor is as free in Italy as it is here; Mrs. Nutini discussed the work of women in wartime, pointing out that only in a democracy are women free and equal. Mr. Chiostra made a moving appeal for the purchase of war bonds, while Mr. Ausili spoke of the absolute need for unity if we are to assure the restoration of a free, democratic Italy and urged an end to the disunity campaigns of the Soviet-baiters, who endanger the cause of the United Nations.

At a banquet held in the evening, Pacciardi again

Mussolini Uneasy Over Bad Bargain

An extraordinary session of the Directory Committee of the Fascist Party was held last week in order to "prepare the people for future war developments which will shortly threaten Italy", according to the Rome correspondent of the Swedish newspaper Die Tat.

The same reporter states that the meeting took up the question of concentrating the Fascist Party forces in various sections of the country in order to "keep the people under control". Nervousness and worry among the fascist leaders is clearly evident from these dispatches. They know that the Tunisian campaign is coming to a close bringing with it the almost certain invasion of Italy.

Italy's Fleet Now German

Germany is taking every possible measure to insure Italian resistance to an Anglo-American invasion. The Italian fleet is now completely under German officers. All of Italy's merchant marine is likewise under Nazi command, probably ready to evacuate Rommel's forces from a Tunisian Dunkirk. The decision to turn over the Italian ships to the Nazi officers was made between Mussolini and Ribbentrop last February.

The Italian sailors immediately declared a strike as soon as they heard of the agreement. The situation was so serious that Admiral Riccardi, Chief of Staff of the Italian Fleet, refused to carry out Mussolini's orders. It was not until after Mussolini's meeting with Goering that the duke was finally able to convince Riccardi not to make an issue of the Germanizing of the Italian Fleet.

Mussolini Wavering?

Goering took the trouble of going to Rome in order to make certain that Mussolini does not waver in any decision affecting collaboration with Nazi Germany. The relationship between Italy and Germany is in a defini-

tionally critical stage. Even the Fascist Party official magazine, the Gerarchia indicates that all is not well between the "partners". This theoretical publication edited by Mussolini personally, weeping protests against the German version of the "New Order". "The New Order" must be clearly defined once and for all," states the editor. The New Order must be universal and must not be based on the welfare of one particular group. Chosen groups do not and must not have a monopoly on justice. Justice is universal and must be distributed wherever men meet. This war is worth fighting, only if we can be certain that the domination of one country by another shall be prohibited. This war would be senseless if the only change brought about were a change of bosses".

The Italian-German "alliance" is beginning to weigh heavily upon the stomachs of the bloated fascists. They are beginning to understand that Italy has been sold body and soul to the Nazi master. However there is nothing these traitors can do about it. Every day they go on strengthening the chains which bind the Italian people to their Nazi masters.

A Bad Bargain

The German alliance has already cost Italy almost one million men. Fifty Italian divisions have been cut to pieces on various fronts. The Italian Expeditionary Force in Russia has been completely destroyed. Conditions inside Italy are desperate. The food situation is in a chaotic state, and has now passed almost entirely into the hands of the black market speculators. The fascist administration itself is rapidly disintegrating, especially in those sections of the country which have undergone heavy air bombardments, and were it not for the fact that the civilian population took charge of the essential public services in the bombarded areas, the result would have been hopeless chaos.

Even the military administration is upside down. There have been many cases of desertion. Soldiers simply change to civilian clothes and return to their homes without anyone making an effort to have them brought back to their garrisons.

Indignation among the people is steadily rising. Proof of this is the intense

interest which the public has shown towards the news that Dino Grandi, recently ousted from Mussolini's government under accusation of being a "defeatist" and "traitor", has received a high decoration from the King.

All of Mussolini's maneuverings cannot save him from the people's rising wrath. He sold his country, murdered thousands of Italian soldiers and caused hunger to ravage his people. All this he has done to safeguard the interest of his master. In return, according to a despatch from the Axis radio, Mussolini has received a prize stallion as a gift from Hitler. What a bargain! The Italian people have been fooled, betrayed and bled, but some day the traitors will have to pay.

VIGILANZA

(Continua da pag. 1.)

sono sicuri di essere riusciti ad allontanare dalle cariche direttive o isolare quegli elementi che nel passato hanno partecipato attivamente a tutte le attività fasciste.

Nell'articolo precedente dicevamo: "Si tratta, si badi bene, di prendere soprattutto misure di carattere politico, si tratta soprattutto di filtrare con serietà alcuni gruppetti abituali sia ad ora a fare e disfare nelle Società italo-canadesi in base alle istruzioni che ricevevano dagli agenti dell'Ovra che nel passato si nascondevano negli Uffici Consolari".

Dicendo questo abbiamo coscienza di compiere un dovere, e di rendere un segnalato servizio alla causa del popolo canadese ed anche del popolo italiano. Abbiamo dato l'allarme per richiamare ad una maggiore vigilanza. A nostro modo di vedere è giunta l'ora di condurre una lotta ideologica contro il fascismo in tutte le Società Italo-Canadesi. Per noi certe cose sono lungi dall'essere chiare ancora oggi nel campo delle Società di Mutuo Soccorso.

Quando noi diciamo che bisogna filtrare certi elementi, vogliamo dire che vi è tutto un costume da modificare se si vuol davvero difendere la causa della libertà e della democrazia per cui combatte il Canada. Vi è tutta un'educazione da rifare: un grande lavoro, un compito di prim'ordine che i dirigenti delle Società devono assolvere assieme agli antifascisti. E non c'è per questo da scandalizzarsi, le nostre critiche non toccano affatto quelli che non tengono il mestolo a questi gruppetti e che non sono responsabili della propaganda fascista.

Varieta'

L'inventore dei vagoni-letto

In una notte afosa della primavera del 1858, viaggiava un giovane fabbricante di mobili, sul treno di Buffalo a Chicago.

Stanco e affaticato, cercava inutilmente una posizione comoda per prendere sonno. Alla fine appoggiò i gomiti sui ginocchi, si mise la testa fra le mani e parve assorto in seria meditazione.

Levatosi poi dal suo canticcio, si diede ad osservare minutamente lo scompartimento, la lunghezza delle panche, l'altezza del soffitto, le dimensioni delle aperture; poi levato un foglio di carta, cominciò a tracciare schizzi, disegni e cifre.

In quel momento nacque l'idea del vagone-letto. Il giovane si chiamava Giorgio Pullman, contava 27 anni. Un anno più tardi, la linea Chicago Alton metteva a sua disposizione alcune carrozze, in cui egli praticò un compartimento adatto a passarvi la notte. Esse furono per la prima volta fatte correre nell'estate del 1859.

La presenza di spirito di Ermete Novelli

Ermete Novelli, ai primordi della sua carriera, dimentico una sera di levarsi la catena d'oro dell'orologio prima di entrare in scena, dove doveva rappresentare un personaggio ridotto alla più squallida miseria.

A un certo punto esclamo: Mio Dio, io muoio di fame! — Impegna la catena, grida una voce dal loggione. Ermete Novelli, che si accorge della dimenticanza, risponde con voce di pianto: Ma è falsa!

An Important Meeting

will be held on WEDNESDAY, APRIL 21st at Harbord Collegiate Auditorium

By the Ward 5 Ratepayers' Association to demand the abolition of the recent increase in the price of

COAL

Main Speaker ALD. STEWART SMITH Admission Free Everybody Welcome

PARTECIPATE AL PRESTITO NAZIONALE INVESTENDO PIU' CHE POTETE NEI BUONI DI GUERRA

"Allora, capite bene, avevo avuto la commissione di portare dei cristallini su di una tomba per una povera vedova, mia vicina... (Giovanni trasali di nuovo). Ho fatto dunque la commissione un po' tardi, tanto che ho dovuto parlamentare col custode, e me tornavo tranquillo quando quei due ostrogoti, ma... questo lo sapete meglio di me e vi ringrazio: siete stato grande e non dimenticherò mai quello che vi devo, in parola di Maria Charmant..."

«Questo nome le stava a meraviglia: era incantevole per ingenuità, per arditezza, per innocenza e fu gentile quanto mai nel porgere la mano al Nib. Il quale, mentr'ella parlava, teneva fisso lo sguardo in quello di lei, come perduto in una lontana fantasmagoria, col viso contratto per lo sforzo di una qualche misteriosa ricerca. Si Giovanni pensava a questo: — Questi occhi!... Oh! questi occhi sono azzurri... d'un azzurro violetto pallido... di quelli di Charlot-Lilliers — di Gerardo d'Anguerrand — sono neri come i miei... Oh! è strano... Poco fa quando Charlot mi parlava, io guardavo i suoi occhi neri e mi sembrava che fossero i miei occhi che vedevo!... Adesso che guardo questi occhi azzurri, sì, mi par di vedere i miei stessi occhi!... Ah!

ma divento matto, io! Perché vi sono delle cose che credo d'aver viste negli occhi di Gerardo d'Anguerrand e in quelli di Maria Charmant?... Due esseri ch'io non avevo mai veduti... mai!

X

LA SPEDIZIONE NOTTURNA

Le due del mattino: una notte funebre dei grandi inverni parigini, crepitio sui marciapiedi, silenziosi, di morte in quel quartiere lontano. Via di Babilone era una solitudine ghiacciata. E' impressionante l'aspetto in mezzo alle tenebre, nel freddo duro di questi angoli eccentrici della grande città, e il passante solitario pensa che vi si preparano delle cose tragiche.

Il palazzo d'Anguerrand era deserto, il suo grande portone massiccio solidamente chiuso, chiuse le imposte, e la sua facciata muta e nera. Attraverso alle persiane di due finestre che si toccano filtra una pallida e trista luce.

Sul marciapiede in faccia, un uomo e una donna addossati sul muro della casa già abitata da Lisa, immobili, silenziosi, irrigiditi per l'attenzione, fissavano la doppia luce. A due passi stava ferma una vettura. La donna, di quando in quando, gittava a destra e a sinistra un lungo sguardo che frugava le tenebre: ma l'uomo non poteva staccare gli occhi dalle finestre. E-

Fiori di Parigi

Grande Romanzo di MICHELE ZEVACO

Appendice XV

mise un rauco sospiro e passò il rovescio della mano sulla fronte... — Avanti! — mormorò la donna. — Ecco l'occasione... — Si — disse l'uomo con una specie di sordo muggito, ma non fece un passo.

— Non osi? — riprese la donna — avresti dovuto condurre teo due o tre compari.

— Mai!... Non voglio che si veda quello che vado a fare!... E' già troppo che tu abbia fatto venire Biribi, non avevamo bisogno di legno.

— Biribi è un fratello... Andiamo, via! E' la fortuna!... — continuò la donna sommessamente. — L'altra sera non avevamo due soldi per compere al pane... — Basta! — anelò l'uomo — Non mi rimettere la rabbia in corpo: vado!

— Bene!... Ti ricordi il piano e

la disposizione che Charlot t'ha consegnato?

— L'ho qui! — rispose l'uomo battendosi la fronte. Attraversò la strada, con un salto raggiunse la cresta del muro di cinta, si sollevò a forza di polsi e saltò di là: era nell'interno del palazzo.

La donna era Rosa-di-Corallo: l'uomo, Giovanni Nib. A sinistra dello scalone era il padiglione del portinaio: Giovanni Nib, con la faccia contratta e il collo teso fissò a lungo il padiglione. Nulla! né lume né rumore; nessun indizio sia pure impercettibile che l'occhio e l'orecchio tuttavia percepiscono nel parossismo dell'attenzione.

Allora Giovanni Nib saltò i gradini muto come uno spettro e si mise a lavorare con qualche strumento: in capo a cinque minuti la porta si aprì. Nel vestibolo, il Nib si scalzò; rifletté per qualche istante, calmis-

simo, sicuro di sé, poi saltò.

Non era mai penetrato in quel palazzo, ma la febbre dell'azione decuplicava la sua memoria ed egli leggeva nel suo pensiero il piano studiato tutta la giornata. Sapeva, d'altra parte, da Charlot — o Gerardo che fosse — come il barone d'Anguerrand avesse licenziato tutti i domestici, non conservando che una vecchia governante che dormiva in alto: il colpo non era difficile ed egli si sentiva sicuro di raggiungere lo scopo... Quanto al colpo di coltello finale, lo allontanava dalla sua immaginazione.

Saltò, attraverso corridoi e stanze, camminando senza rumore, con le mani tese per avvertire l'ostacolo, scivolando, non provocando il minimo scricchiolio. Ad un tratto, si vide, o meglio si sentì, in una vasta sala non prevista nell'itinerario del delitto: Nib capì d'essersi smarri-

to.

Trasse di tasca un lanternino cieco. Avviò una molla e ne uscì un esile raggio di luce elettrica: fece girare questo raggio intorno a sé, e vide che era in un salone santuosamente pieno di ricche cose che destarono la sua iracundia invidia... Ad un tratto ebbe un soprassalto spaventevole: qualcuno era là e lo guardava!... Una donna in abito da sera, giovane, bella, con occhi dolci e un sorriso triste...

Giovanni si raccolse per balzare, ma subito alzò le spalle ed ebbe un ghigno silenzioso: la donna era un ritratto, un ritratto grande, al naturale, in piedi... L'assassino sospirò; asciugò la fronte madida di sudore e, allora, con una specie di curiosità morbida, esaminò il ritratto. Più fissava, più si sentiva attratto, affascinato... La luce del lanternino faceva rischiarare la testa della donna e faceva vivere gli occhi, mentre tutto il resto annegava nell'ombra. E Nib s'immobilizzava nella contemplazione e cadeva poco a poco in una fantasmagoria strana, profonda, che non era quella ordinaria del delitto, ma qualcosa d'inesprimibile ch'egli pur cercava di esprimere:

— Com'è bella!... O piuttosto, come ha dovuto essere bella!... Il ritratto non è recente... quando è stato fatto?... Non so, ma è un

pezzo, di certo... Sì, ecco un sorriso che dice molti dolori... Quanto dev'essere stata buona! Oh!... e i suoi occhi!... quei grandi occhi azzurri in cui è una luminosità... Ah! dove ho visto ciò, io?

Nib diceva questo senza pur muovere le labbra, ma talvolta era agitato da un brivido convulso.

— Quegli occhi, — riprese. — Ma io finisco per vederli dappertutto! Dove li ho visti?... Dove?... Voglio saperlo... ne perdo la testa... Ah! ecco ci sono!... gli occhi di quella dell'altra sera, di Maria Charmant!... Identici!... Quegli occhi nei quali mi pareva di vedere delle cose che non avevo mai viste!

Ad un tratto la visione svanì: il Nib toccava una molla e spegneva la lanterna, forse per sfuggire qualche pensiero che si levava in fondo alla sua coscienza. Nelle tenebre, ritrovò tutta la sua lucidità, poiché egli era l'uomo delle tenebre. E riprese a camminare flessuoso, felino, senza uno scricchiolio, senza un'esitazione, dirigendosi istintivamente ad una delle quattro porte che s'aprivano sul vasto salone, a quella che andava bene. Qualche minuto dopo si trovava davanti una serratura cui passava attraverso un spiraglio di luce.

(Continua)