

THE ONLY ITALIAN WEEKLY PUBLISHED IN ONTARIO AND WESTERN CANADA

"il BOLLETTINO ITALO-CANADESE || the BULLETIN ||

IL NOSTRO GIORNALE È VOSTRO
Esso è di Tutti, ma non è di Nessuno
E' per Tutti, ma non è per Nessuno.

Published by:
The ITALIAN PUBLISHING CO.
12 Elm St. — Toronto—Canada

Entered at Ottawa Post Office as
Second Class Mail Matter.

Venerdì, 27 Novembre 1936

Telefono: WA. 7306

TORONTO, Canada

Anno VIII, No. 47. 48

Il Nuovo Quotidiano di Toronto "THE GLOBE & MAIL,"

Toronto aveva due giornali del gnta'. Qualche cosa ch'era una vera mattino, il "Mail & Empire" e il disgrazia.

"Globe". Quest'ultimo ha comprato il primo e lo ha fuso, sicché si ha ora un giornale solo: The Globe & Mail.

Entrambi i quotidiani del mattino avevano una lunga tradizione. Il Globe è sempre stato liberale; il Mail, conservativo.

Tutti e due non avevano una vita straordinariamente rigogliosa. Il Globe è stato recentemente acquistato da interessi finanziari minerali, che vi ha messo a la testa un giovane di vaglia, George McCullagh, il quale è stato l'artefice dell'attuale fusione.

Le nuove direttive del giornale saranno quelle d'un quotidiano indipendente. Il pubblico ha appreso con profonda soddisfazione questa decisione. Toronto aveva bisogno d'un giornale neutro in tema politico. La città e la provincia era servita da una stampa senza valore e senza di-

this may be, the fact can be explained by various reasons and by one above all: Mussolini has resolutely remained faithful to the people.

No one knows better than the working classes how much the Duce has done for them and for Italy. The whole reconstruction carried out by Mussolini is in their interest. All Fascist legislation takes the people as the fundamental factor in Italian life and history. The conquest of the Empire was undertaken and justified by the need of securing higher living standards for the people in conformity with their rights and merits.

No less, perhaps better than foreign observers the Italian people realize that Italy is an oasis of orderly work and social peace. Wherever we turn we see statesmen and the governing classes tormented by problems which seem insoluble. Everywhere the people are agitated by inextinguishable passions which not infrequently express themselves in savage acts, in forms of unrest which modify the very sense of life.

Only in Italy does peace and order reign; not the peace and order of inactivity and resignation: but the peace and order which are the premise and condition of ceaseless, untiring activity. In Italy only is land reclaimed, relief and welfare work enlarged, new cities built.

While elsewhere civil war rages and we see the dissolution of the national conscience, in Italy labour contracts are revised, wages are raised, the equality of labour and capital is more and more stressed, the collaboration of the various social classes is strengthened, religious peace is reconfirmed. So sound is the national conscience that Italy was able to withstand an economic and moral siege by fifty-two states and to take advantage of it to hasten her economic independence and self-sufficiency in the field of production.

All this she owes to the Duce and to him alone. He achieved these miracles thanks to his will power which is equal to his genius, for he knew how to identify himself with the people and to avail himself of the inexhaustible millenary energies of the race as a source of inspiration and action. And the people realize this.

With that quick and unfailing instinct which is found in the masses, the Italian people are aware of the profound community of feeling that exists between their aspirations and the programme of this son of the soil, in whom the age-long expectations of the race seem to be centred.

On the other hand, Mussolini preserves all the spontaneous originality of his country and his people, and one wonders if his happiest moments are not those passed each year amidst the farmers of the reclaimed marshes, when, with vigorous strokes, he threshes the first crops of grain harvested on the farms of Pontina and Littoria.

Nothing more admirable and effective can be imagined from a psychological viewpoint, than this capacity, possessed by Mussolini more than by any other man, of mixing with the people and sharing their joys, troubles and sorrows. This capacity has conferred on him a popularity unequalled in history.

Only a few days ago, on meeting in his native Romagna, a blind soldier of the great war, Mussolini embraced him before the crowd.

This symbolic gesture revealed the soul of the man and left an indelible mark upon the people who feel, as did the blind soldier, that in that embrace Mussolini, the man of the people and its leader, gave them a promise which will be loyally fulfilled.

IL BOLLETTINO
ITALO-CANADESE
A. Perilli, Edit.—T. Mari, Dir.

ABBONAMENTO
Canada—Un anno \$2.00
Fuori Canada—Un anno \$2.50

La Nostre Battaglie sono Vostre; le Nostre Vittorie sono Vostre. — Ieri, Oggi, Domani, Sempre Sentinella Avanzata d'Italianità.

A. PERILLI, Edit. T. MARI, Dir.

Gli Italiani all'Ester e la Colonizzazione in A. O.

Il POPOL D'ITALIA, in uno di impegnata nelle gigantesche opere quei suoi brillanti e concettosi "cor-sivi" di cui è facile ravvisare il diretto Ispiratore e che hanno sempre profonda risonanza nella stampa italiana ed estera, così si esprimeva recentemente a proposito della va-stissima opera di valorizzazione intrapresa in Africa Orientale:

"Una formidabile armata del lavoro costituita da centomila operai è

(Continua a pagina 7)

Il Compleanno Del Circolo Colombo

Lunedì, 30 Novembre, ricorre l'An-niversario della Fondazione del Cir-colo Colombo. Esso fu costituito da un manipolo di connazionali il 30 no-vembre 1916, in locali molto minu-scoli e scomodi. Oggi si è piazzato e prospera in un palazzo che fa onore alla nostra colonia. Raccoglie gli italiani della nostra colonia che vo-gliono spendere qualche ora libera della sera e dei giorni festivi, per onestì e modesti passatempi.

L'occasione è propizia per una fe-

CONCERTO FERRARI-SAUR

Mercoledì sera, nella Oddfellow's Hall ha avuto luogo l'annunciato conerto Ferrari-Sauro, con l'intervento di un foto pubblico.

Hanno preso parte al concerto il tenore Giulio Ferrari di Philadelphia e la signora Clementina Sauro di Toronto, che hanno cantato un ricco programma di musica italiana, e il pianista polacco sig. Borkowski.

Il sig. Ferrari si è distinto molto bene nei due pezzi: "O tu che in seno agli Angeli" della Forza del Destino e "Nun mi tema" dell'Otello nei qua-li ha dimostrato la sua abilità di te-nore drammatico specialmente nella robustezza e limpidezza delle note alte.

Ha cantato anche "Una furtiva lagrima" dell'Elisir d'Amore e "M'apri" della Marta nonché numerose canzoni popolari e parecchi "encore".

La signora Sauro che possiede bu-

nezza di voce dell'altro in certi punti la soprano a stento si sentiva.

Il signor Borkowski si è distinto molto bene negli A soli di pianoforte dando prova di un'agilità straordinaaria e fu calorosamente applau-dito.

Il signor Frank Leone che doveva suonare A soli di violoncello per causa di malattia non poté essere pre-sente.

CALENDARIO COLONIALE

29 Novembre— Adunata del Fascio Principe Umberto.

30 Novembre— Ballo e Banchetto del Circolo per il 20.mo anno di fon-dazione.

31 Novembre— Riunione Comitato Scuola nella Casa d'Italia.

3 Dicembre— Riunione Sezione "Men-zza" nella Casa d'Italia.

4 Dicembre— Riunione Sezione "Svi-luppo" nella Casa d'Italia.

4 Dicembre— Mixed bowling al Cir-colo Colombo.

5 Dicembre— Bridge, Scopa e Bal-lo a favore della Chiesa St. Maria degli Angeli, al Columbus Hall.

8 Dicembre— Scopa e Bridge al Cir-colo Colombo.

15 Dicembre— Scopa, Euchre e Bal-lo, del Fascio Femminile alla Ca-sa d'Italia.

31 Dicembre— Ballo di Capo d'Anno al Circolo Colombo.

31 Dicembre— Ballo pro' Scuola I-taliana alla Casa d'Italia.

19 Gennaio— Ballo della Fratellanza al King Edward Hotel.

8 Febbraio— Ballo dei Figli d'Italia al King Edward Hotel.

The Officers and Members of the
Circolo Colombo

request your presence at a

Banquet and Dance

to be held on

Monday Evening, November the thirtieth
at seven-thirty o'clock

202 St. Patrick Street

Celebrating the 20th Anniversary
of the founding of the Circolo Colombo

ROMANELLI'S ORCHESTRA

DRESS OPTIONAL

Subscription: Banquet and Dance Couple \$2.50
Single \$1.50

Dancing only 75

'SALADA'
TEA
e' delizioso

Sister M. Berchmans