

## RUBACUORI

E' il titolo di una film italiana che verra' esibita specialmente per la nostra colonia al Casino Theatre, venerdì, 20 novembre, la sera alle 11.30.

Il manager del teatro, Mr. Kay, da tempo si sta interessando per avere a Toronto una buona film italiana, per soddisfare la nostra colonia, che tanto numerosa patronizza i suoi locali. Senza curarsi delle spese cui va incontro, egli ha scelto una delle film che maggiormente hanno ottenuto successi in Italia ed a New York. Questa film, infatti, si è ripetuta parecchie settimane nei principali teatri, riscuotendo gli applausi del pubblico e gli elogi della stampa.

"Rubacuori" è una produzione della Compagnia Pittalunga e la film è stata diretta da Guido Brignone. La storia si riferisce a un banchiere il

quale è infatuato di una bella ragazza. Egli è sposato ed è infatuato di questa nuova arrivata, la quale riesce a imporgli molte azioni non consone al suo temperamento, fino a metterlo in mezzo ad un imbroglione relativo al furto di gioielli del valore di \$50,000.

Le scene sono appassionate e brillanti; si svolgono nella quiete della casa e nell'arena della lotta. Si inizia la storia con un campione di lotta che torna dall'America e si chiude con una scena amorosa commovente.

Il prezzo stabilito dal teatro per la esibizione è molto moderato.

### SPOSTAMENTO DI DATA PER L'OPERA

La rappresentazione di "Madame Butterfly", fissata per mercoledì scorso è stata dovuta cancellare, per un conflitto di date negli avvenimenti al Maple Leaf Gardens.

Essa è stata postposta al 25 novembre corr. e continuerà ogni mercoledì, sino all'anno nuovo. Così ci fa sapere il sig. Urban, direttore della Canadian Grand Opera.

### PRODUZIONE D'ARTE

L'Esposizione di Parigi 1937 cui l'Italia parteciperà con le sue migliori energie è lo spunto di un appassionato studio di Gio Ponti sulla produzione d'arte in Italia. Contributo di incalcolabile importanza e certamente di profonde risonanze per la rinascita delle più belle tradizioni e la fortuna delle nuove creazioni Nazionali. Lo studio di Gio Ponti, vivace e fervido, ponderato e completo occupa con le sue documentazioni la meta' del fascicolo DOMUS di ottobre ed è un vero piano di valorizzazione di tutta la produzione italiana che a Parigi dovrà trovare lo sprone, l'incitamento, la fede per raccogliersi e disciplinarsi in una vasta armonia d'intenti, per il prestigio della nazione come grande mercato d'arte.

Lo stesso fascicolo illustra una casa e un arredamento degli architetti Asnago e Vender a Milano, una

Villa dell'Ing. Patis a Bolzano, opere di Paul Bry, Royère, Midana e Busiri-Vici. Maria Albini vi parla di ambienti di oggi e Piero Gadda riprende le sue cronache letterarie e recensioni.

Il disegno di un bar a rotelle, quattro lavori per il falegname, le cronache dei giardini di M. T. Pargagliolo, concludono degnamente questo numero di eccezionale importanza.

Il fascicolo è in vendita in tutta Italia a L. 7,50 la copia. Per abbonamenti chiedere alla Editoriale Domus S. A. - Via De Togni, 23 - Milano.

### L'ITALIA OCCUPA UN POSTO DI PRIM'ORDINE NELLE TRASMISSIONI RADIORURALI

Roma, 20. - I progressi raggiunti dall'Ente Radio Rurale italiano, sebbene giunto con notevole ritardo nel campo internazionale, vengono segnalati dall'Agenzia "GEA" che avverte tutta l'importanza politica che siffatta organizzazione può godere, quando perviene alla necessaria attrezzatura. I programmi sono infatti controllati da una Commissione Centrale presieduta dal Segretario del Partito, mentre diversi Comitati tecnici preparano diligentemente una quantità notevole di insegnamenti agricoli.

Le radiotrasmissioni sono diramate ad un gran numero di Scuole rurali e di sedi di Dopolavoro, di Sindacati, di Opera Balilla, portando in questo modo un vasto contributo di conoscenze a buona parte dei venti milioni di agricoltori esistenti in Italia. Secondo alcuni dati, relativi all'energia totale impiegata per le trasmissioni, il primo posto viene occupato dalla Germania con 576 chilowatt, seguita dall'Inghilterra con Kw. 455, e poi dalla Francia con Kw. 301, dall'Italia con Kw. 187. Se però in questo campo l'Italia occupa un posto secondario, viceversa nello sviluppo della radiofonia agricola occupa un posto di prim'ordine, pur ricollegandosi queste conclusioni a dati del periodo 1933-1934, mentre il Regime ha dato in questi ultimi tempi un notevole impulso che ha fatto accrescere sempre più la distanza rispetto agli altri Paesi.

### Ermete Novelli.

Ermete Novelli, come tutti i personaggi che godono una larga notorietà, riceveva spesso richieste di denaro da sconosciuti. Una volta ebbe questa lettera:

"Illustre Signore, sono l'unico sostegno della mia famiglia. In un momento di pazzia, ho giocato in Borsa denari non miei ed ho perduto diecimila lire. Chiedo al suo cuore tale somma in prestito. Non ho che due vie: o il suo aiuto... o una pistola".

E Novelli rispose:

"Signore, non mi è possibile prestarle il denaro: le presto però la pistola".

E spedì al giocatore di Borsa una pistola di legno, trovata fra vecchi attrezzi teatrali.

## Rosa Tentoni



L'annunziata venuta di Rosa Tentoni a Toronto, martedì prossimo, 19 novembre per un concerto alla Massey Hall, ha creato una ottima impressione negli ambienti musicali locali, e specialmente quelli italiani, giacché la Tentoni è nata in America da genitori italiani. Fece il suo debutto nella Range Symphony Orchestra di Duluth, il 22 aprile 1923, quando aveva solo 17 anni. Molto positiva nelle sue cose, non si spinse subito nell'arte, come le veniva consigliato da molti amici. Invece si affidò al consiglio di Beniamino Gigli, che la fece studiare col suo stesso maestro Enrico Rosati e nel 1932, sotto gli auspici della Dante Alighieri, fece la prima apparenza in una rappresentazione semi privata di "Cavalleria Rusticana", data dalla Columbia University. Due anni dopo il famoso maestro Arturo Toscanini la scelse per partecipare alla Beethoven's Ninth Symphony. Questo fu l'inizio di una serie di ingaggiamenti, con sempre maggiori successi. Emmerse quale Nedda in Pagliacci, Santuzza in Cavalleria Rusticana, Aida e altre opere di primo rango nella Metropolitan Opera Company. I giornali di New York scrissero di lei che l'aggiunta Tentoni fra gli artisti del Metropolitan Opera aveva soddisfatto le richieste da tempo espresse nei circoli musicali.

Il programma di martedì prossimo include:

- Pieta, Signore ..... Stradella
- Donzelle Fuggite ..... Cavalli
- Aria: Batti, Batti ..... Mozart (from "Don Giovanni")
- Der Nussbaum ..... Schumann
- Die Soldatenbraut ..... Schumann
- Am Sonntag Morgen ..... Brahms
- Vergebliches Standchen ..... Brahms
- Aria: Ritorna Vincitor ..... Verdi (from "Aida")
- Mandolin ..... Debussy
- La Cloche ..... Saint-Saens
- Sérénade Française ..... Leoncavallo
- Nebbie ..... Respighi
- M'ama non M'ama ..... Mascagni
- Vaticinio ..... Tirindelli
- Prelude ..... Ronald
- Retreat ..... La Forge
- In the Silence of Night Rachmaninoff
- La Danza ..... Russini (Tarantella Napoletana)

— Vorrei proprio sapere da chi ha preso nostro figlio i suoi difetti. Da me no certo.

— Si capisce: li hai conservati tutti.

### L'ITALIA ALLA RADIO

6-7.30 p. m. E. S. T.

Stazione 2RO, 31,13 Meters

Lunedì, 9 Novembre—  
Notiziario; selezioni d'opera; discorso di Mons. Enrico Pucci sul giornalismo ed i cattolici, in Italia e negli Stati Uniti.

Mercoledì, 11 Novembre—  
Notiziario; concerto della Banda dei Carabinieri Reali; discorso su argomenti d'attualità.

Venerdì, 13 Novembre—  
Notiziario; canzoni da Luy Laurie; voci notturne; selezioni d'opera.

### L. PERFETTI Già elettricista nel Regio Governo Italiano CONTRATTORE

## Elettricisti

IMPIANTI ELETTRICI PER MOTORI E ILLUMINAZIONE  
Riparazioni di ogni specie.

Noi abbiamo la licenza della città con relativa garanzia di \$1000 per assicurare la perfezione dei lavori.  
298 Simcoe St. AD. 4683

## IL DUCE E IL POPOLO

Quando la coalizione societaria tentava di soffocare l'Italia nella sua stretta obbrobriosa, il Duce affermò: "Solo Iddio può piegare la volontà fascista. Gli uomini e le cose, mai". Non l'assedio economico, non gli aiuti al nemico, non gli intrighi della Società delle Nazioni, nulla poté infatti piegare l'Italia. La guerra in Africa Orientale, fulminea, strabiliò diplomatici e strateghi; l'indomita, commovente compattezza del Popolo durante il periodo delle sanzioni, disilluse superbamente chi contava sulle scarse risorse naturali del nostro suolo, sulle nostre ristrettezze finanziarie: l'oro fu offerto entusiasticamente, a quintali, dalle donne, dagli operai, dai fanciulli, da gente di ogni strato sociale e per il resto bastò la sobrietà innata della stirpe. Il proposito di non piegare fece trovar lieve ogni sacrificio; l'orgoglio nazionale fu lieve di una solidarietà senza precedenti; e nessuna cosa umana prevalse. Trionfava l'Italia, era la grande vittoria del Fascismo contro una coalizione che si era illusa di stroncare con la ipocrisia e col falso umanitarismo, il diritto di un grande giovane Popolo, di poter negare giustizia all'Italia.

Ma venne l'ora della resa dei conti, l'ora della realtà; e fu realtà mussoliniana. Creazione dell'Impero fascista, piena indipendenza politica

dell'Italia, dilagare sempre più vasto dell'idea fascista nel mondo. Ora siamo a questo punto, e un'altra parola di Mussolini, che è sempre affermazione e infallibile vaticinio, risuona nel cuore di tutti: "Il Popolo italiano ha creato col suo sangue l'Impero. Lo feconderà col suo lavoro e lo difenderà contro chiunque con le sue armi".

## Buona Mancina

a chi sa darci notizie del rinomato cantastorie false  
VAN PASSEEN

Ci viene riferito che il suo "boss" di King St. abbia avuto vergogna delle falsità che quel signore ha fatto pubblicare e lo abbia messo alla porta.

Altri ci dicono che è stato relegato in un ospizio di pazzi. (Forse sarà di ebeti).

Altri ancora ci informano che sta organizzando un esercito di volontari per restituire Addis Abeba a Tafari e dargli per complimento anche Roma.

Infine qualche altro ci sussurra che ha finito per arrisore delle sue falsità e si è ritirato in un convento.

Noi invece pensiamo che abbia paura di tornare a Toronto dove il suo "boss" conserva sempre per lui quella bottiglia di "castor oil" inviatale da noi.

## HOLLAND COAL COMPANY LIMITED

## CARBONE e COKE

della migliore qualità

Gli italiani possono dare gli ordini a Mr. BOWMAN il quale si interesserà di accordare a loro delle condizioni speciali e li soddisfa di certo.

Di Giorno O Di Sera

Telefonare: WA. 7051-2 o EL. 5393

## MILNES COAL

ALL GRADES—BEST QUALITY

EVERY TON 2000 POUNDS

Phone **ELGIN 5454** DAY OR NIGHT

THE MILNES COAL CO. LIMITED 88 KING ST. E.

## WEST END ICE & FUEL

28 MARKHAM ST.

Tutte le migliori qualità per ogni specie di combustibile, e col minimo prezzo e il peso esatto.

Pronto Servizio Per I Buoni Della Città.

F. LISANTI ..... LL. 1548

152 Clinton Street

M. MISSORI ..... LL. 0101

287 Claremont Street

## Perfetti Electric Co.

Membro della Consolidated Dealers Limited.

402 COLLEGE ST.

TORONTO

Tel. MI. 3424 — Di sera e giorni festivi LO. 3823

### CONTRATTORI

per impianti elettrici di qualsiasi specie. Riparazioni di luce, motori, utensili elettrici, ecc.

### APPARATI

elettrici per case, uffici, regali ed abbellimento a la vostra abitazione.

## RUBACUORI

GRANDE SPETTACOLO TUTTO IN ITALIANO

## CASINO THEATRE

QUEEN ST., VICINO BAY ST.

VEN. 20 NOV.

COMINCIA ALLE 11.30 P. M.

Adulti 35c PREZZI Ragazzi 25c

ACQUISTATE ORA I VOSTRI BIGLIETTI

3-4-10

TRE per DIECI

Sigaro leggero e con un profumo piacevole



BALBO

6 per 25c

Sigaro molto forte per vecchi fumatori

## SIGARI ITALIANI

FATTI COL SISTEMA DI QUELLI

In Vendita Presso

PUCCINI BROS. ED I PRINCIPALI NEGOZI ITALIANI DEL CANADA

Manifatturati da

ITALIAN CIGARS SYNDICATE - MONTREAL, QUE.

FUMI

3 soldi l'uno

Sigaro piacevole al palato e resistente



ALALA

2 per 5c

Sigaro economico che non è inferiore per qualità.