

# 'Through Fascism To World Power'

From the book "Through Fascism to World Power"

By J. S. Munro

"Fascism is so much the creation of Mussolini that any history of it must perforce be a history of Mussolini. His name, thoughts, words and deeds therefore run through this history just as they run through the life of modern Italy, so that it is well nigh impossible to detach the movement from its master-mind."

It is curious to reflect in passing how the Governments and political parties which flourished before the advent of Fascism were associated more strongly in most cases with the names of the Premiers and Party leaders than with the names of the political schools of thought they were supposed to represent — the "Salandra" Government, the "Giollitti" Liberals, the "Graziani List", the "Lombardo Pellegrino" Group, and so on. And yet none of such as these was the creator of any system of Government. On the other hand there has never been in the history of Italy a Government and policy so completely identified with one man as in the case of Fascism—and there has never been a Government in which the name of its creator and the title of its governmental system has been so meticulously kept apart. You hear plenty of the Duce del Fascismo, but never nowadays of the "Mussolini" Fascists; you hear in Italy of the "Fascist" or the "Italian" but not of the "Mussolini" Government; and there are Fascists, but no "Mussoliniani".

As early as 1924 Mussolini checked any attempt to confuse himself as the leader of Fascism and Fascism itself. "There are some who would create an antithesis between Fascism and Mussolinismo. I don't accept this. In reality Mussolinismo would be used by certain folk as a kind of viaticum to enable them to fight, first Fascism and then Mussolini. I tell you that the most decided anti-Mussoliniano is Mussolini. I beg of you to abuse my name no longer."

Despite the publicity which surrounds Mussolini's public activities there is still a considerable misreading of his governmental methods

and personal character in administrative affairs. The most persistent myth is that he is a dictator whose desk is piled up with Ministerial portfolios; that laws jump ready-made out of his brain and that he sees to their immediate and unalterable application; that he has, not collaborators, but more or less terrified underlings; and that no one dare mention his name above a whisper without risk of being clapped into gaol!

To my mind the best word to describe Mussolini is not dictator of Italy but final arbiter. In an abstract sense the dictator of Italy is not a person, but is the doctrine of Fascism itself, as a way of living. It is a creed which imposes itself on the nation; and Mussolini is the absolute interpreter of that creed in its translation into law and is the arbiter of its interpretations by others. In the practical field Mussolini is also more an arbiter than a dictator. Schemes are worked out by their exponents and experts. The finished plan or rival plans are submitted to Mussolini. With a genius for quickly grasping the essentials of any problem and with an uncanny flair for sensing the competence or otherwise of exponents and experts, he works out his conclusions and his judgment becomes law.

Mussolini's assumption of several Ministerial portfolios—he has held as many as eight at one time—means that he accepts responsibility while some question of Ministerial policy is under discussion, while some particular question requires special handling or public confidence reinforced, or while an Under-Secretary is being trained and tried out for the full post. The changes wrought from time to time in the junior Ministerial and diplomatic ranks make the Cabinet a training ground where future Ministers, Ambassadors and Consuls learn the Mussolini way not only of thinking about things but of doing things. These changes are usually made with disconcerting suddenness and unexpectedness, the deposed official even learning from his morning newspaper that his "resignation has

been accepted", — a pill usually coated with a few words of appreciation about his work.

This change-over system in Government and Party office has been reduced to a ritual known as "changing the guard", so that no stigma is attached to dismissal.

For the preparation of the enormous number of Decree Laws which are passed, Mussolini lays down the general principles. The Fascist Grand Council defines, in the form of a resolution, the Party policy for the furtherance of these principles. The Chamber, being constituted of experts presumably familiar with the particular national interest which they represent, is easily resolved into committees capable of handling all the topics with which Government has to deal. These committees along with the juridical experts discuss and frame the Bills, which therefore come before the Chamber, as it were, ready-made.

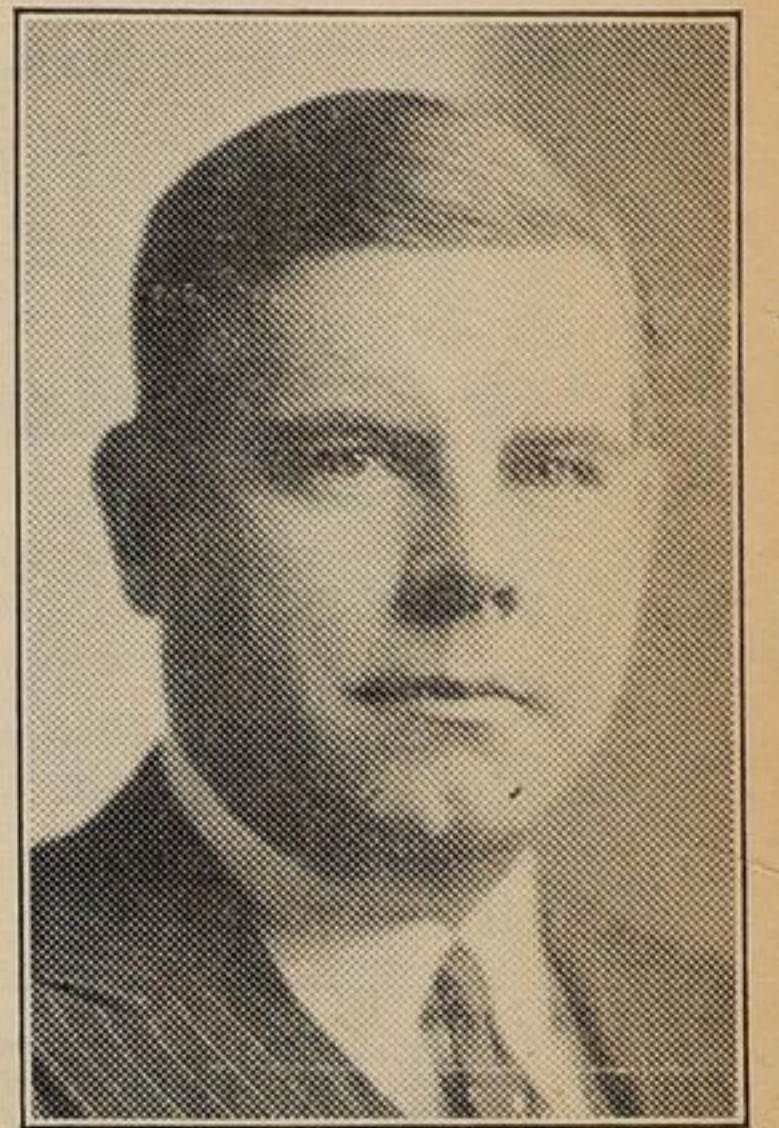
There is perhaps no Prime Minister with such a number of collaborators as Mussolini, because for every given task he calls on the best man available in the country to work with him for its speedy completion. In fact it is possible to follow the evolution of Fascism by noting the kind of men whom Mussolini successively calls to co-operate with him for the furtherance of his national programme. For instance, in the

case of finance, we see first the theorist and reformer, de Stefani, in office as Finance Minister. As soon as he had got Italian finance back on the rails with the Budget balanced and the financial engine moving forward with a credit balance, then Mussolini changed the academic de Stefani for the go-ahead man-of-the-world business expert Volpi. When Volpi had fixed up the American debt and had the country's finances careering at full speed, he was replaced by another type, Mosconi. Mosconi, actuarially minded, just kept things going on steadily on the set course until replaced by the banker Jung, who engineered the nation's finances through the danger zones of international conflicts between the inflationists and the gold standard schools.

It will be seen from this typical example that Mussolini's "dictatorship" consists of utilizing the collaboration of right men at the right time and for the right period, Cabinet changes no longer meaning crises, but rather an adjustment of governmental rhythm. The same thing may be noted in the Party hierarchy. The Party Secretary at the March on Rome, Michele Bianchi, was a Fascist forerunner fighting for a national ideal but within a Party framework. The succeeding two secretaries after Mussolini came to power were organisers with a par-

ticular knowledge of whereabouts lay the opponents of Fascism. The Matteotti set-back was stemmed by putting the intransigent Farinacci in office. The recovery was marked by a programme directed towards raising the physique of the generation, so the sportsman Turati was put in charge. Turati was dismissed from the Party for personal reasons, but his work as an organiser had been completed. And now Starace, a hard-working, unassuming man, represents the current policy of bringing Fascism more into the everyday life of everyday people.

Others continue doing collaborative work in specialised fields—men like Marshal Badoglio, Air Marshal Balbo, Dino Grandi, Galeazzo Ciano, del Croix, Renato Ricci and many others who are faithful interpreters of Mussolini's will in fields of activity represented in the above names by Colonial and military administration, aeronautical expansion, foreign affairs, communications, ex-service-men's interests and the Balilla movement. In the Ministry of Corporations you see young revolutionary enthusiasts succeeded by men of the hard-bitten Labour school. But behind all that ebb and flow of collaboration there is Mussolini's final word in all things. He does not, however, stick blindly to his pronouncements. His decisions are the means and not the end of his leadership.



FRANK DENTON, K. C., che è stato scelto dal Governo Federale quale giudice per la Contea di York. Il nuovo giudice è molto conosciuto in mezzo alla nostra colonia e la sua nomina è stata accolta con molta simpatia.

## MILLEOTTOCENTO PASSEGGIERI SUL "CONTE DI SAVOIA"

L' "Agenzia d'Italia" reca che 1.800 passeggeri, diretti al Nord America, hanno lasciato l'Europa sul "Conte di Savoia".

Il "Conte di Savoia" ha annoverato fra i suoi ospiti S. E. Giuseppe Tacconi, Vicario Apostolico di Kailfeng-Honau; S. E. Mons. Joseph Schrammer; S. A. la Principessa di Braganza; Donna Lidia Bodrero; il Conte Aurelio Balleani e famiglia; i Senatori R. Copeland e W. Austin; la Baronessa Mary de Schack e figlio; la Contessa Aurelia Lancellotti; l'On. E. Garegan, alto Magistrato della Corte newyorkese; il Sig. McBride, già addetto commerciale all'Ambasciata americana presso il Quirinale; S. E. E. Keeling, nuovo Ministro britannico a Tangeri; il sig. Louis Delmôntes e famiglia; il Maestro Gennaro Papi del "Metropolitano"; gli organisti newyorkesi fratelli Pietro e Costantino Yon con le rispettive famiglie; la "stella" americana Silvia Sydney, che si accinge a ritornare in America dopo aver trascorso una lunga vacanza in Italia e il grande attore comico italo-americano Jimmy Durante "Nasone".

Si è imbarcata anche sul "Conte di Savoia" l'illustre artista Marta Abba, diretta a New York, dove, affiancata da numerosi fra i migliori elementi del teatro di prosa americana, presenterà in inglese al pubblico di quella metropoli la nota commedia del Deval "Tovarisch".

L'Abba è stata salutata alla partenza da S. E. l'Accademico d'Italia Luigi Pirandello e da diversi ammiratori e compagni d'arte.

— Hai tutti i capelli scarmigliati. Forse quel giovanotto ti ha baciata contro la tua volontà.

— Lui ha creduto proprio così!

L'avvocato difensore:— Vittoria! Vittoria! Avevate avuto nove condanne a morte: ve le ho fatte ridurre a sette! (Buen Humor, Madrid).

# Le Basi dell'Impero

Per conquistare il benessere occorre essere sani e per fare e mantenere grande la Patria occorre essere in molti.

Sembra un paradosso, ma è la realtà: noi ci accorgiamo del valore incalcolabile della salute, solamente quando stiamo per perderla o, peggio, l'abbiamo perduta. Solo allora noi constatiamo che essa è la base, oltretutto dalla letizia, di ogni nostra attività che ci permette di provvedere ai nostri bisogni e di assolvere anche i doveri sacri verso la famiglia.

Questa è la fonte inesauribile ed unica di quell'amore — amore senza aggettivi — che ha le radici, inestricabili, nel sangue, oltretutto nella tradizione, amore che sa renderci sempre migliori, che sa sempre disinteressatamente lenire le nostre sofferenze, sorreggerci nelle nostre battaglie, portarci alla vittoria. Se nella vita c'è un sentimento effettivamente e per natura superiore, questo è l'amore. Ed esso diventa immortale quando compie il grandioso e divino fenomeno della procreazione. Il figlio è il futuro dei genitori, per cui essi volentieri lavorano e risparmiano, al quale la loro vita è indissolubilmente legata, per il quale anche la loro vita può sacrificarsi.

Il vivere per mangiare e godere, la è degli animali inferiori; il vivere, per lasciare dopo di noi qualcosa di noi, il meglio di noi, è nobile. La soddisfazione, la gioia, la felicità di un padre — che veda profilarsi forte, oltre la sua vita un essere fatto a sua somiglianza, ch'egli ha plasmato come meglio ha voluto, che porterà oltre il suo nome anche le sue qualità — più buone — sono indescrivibili.

Il matrimonio favorisce la longevità, in quanto regolarizza la vita dei coniugi e la migliora rendendola equilibrata, più sana, serena ed anche nobile, perché nella procreazione c'è il compimento del diritto e del dovere d'ogni uomo e di ogni donna che abbiano i requisiti necessari.

Se la famiglia procura ai genitori molti vantaggi — fisici, fisiologici, morali ed anche economici poiché quanto viene fatto per i figli è lungamente e largamente compensato — dal lato sociale essa è la base della ricchezza e della potenza nazionale.

Per osservare qualche cosa degno di ponderazione basta uno sguardo oltre frontiera: la gioventù di una nazione vicina — che pure ha una gloriosa storia ed anche un grande impero — si presenta in fiacchità ed agnostica: gioventù senza giovinezza nel fiore degli anni, senza un ideale, senza una volontà, senza uno scopo; uomini quarantenni già pieni d'acciacchi e già vecchi.

Quel popolo è ricco di storia ed anche di un impero, ma è deficiente di quella vitalità che fa la storia, quella vitalità che dà la forza, il carattere, la volontà di combattere e di vincere.

Quel popolo che non sa più procreare, che non sa reagire contro le bare che soffocano le culle, ha il suo destino ormai segnato: terreno adatto e pronto per lo sviluppo ed il trionfo del marasma sociale, esso è

incapace fisicamente e moralmente di lottare e quindi di difendere le sue ricchezze ed il suo impero. "... hanno diritto all'Impero i popoli fecondi, quelli che hanno l'orgoglio e la forza di propagare la loro razza sulla faccia della terra, i popoli virili nel senso più strettamente letterale della parola..."

Il popolo italiano che in pochi anni — per merito del Duce — è diventato disciplinato, forte, guerriero, ha subissato coi fatti le vecchie e nuove calunnie antiitaliane, imponendosi in tutto il mondo alla più completa ammirazione, ha saputo in soli sette mesi di guerra conquistarsi col suo miglior sangue il suo posto al sole, risponderà "presente!" anche all'appello di Potenza, come ha risposto "presente!" a tutti gli appelli del Duce.

Onde essere ancora e sempre degno dell'Opera ciclopica di Lui, esso fornirà i figli necessari per lo sfruttamento della ricchezza del nostro Impero e per l'oramai vicina conquista del benessere generale.

Quale differenza di concezione tra l'Italia Imperiale e altri popoli che hanno raggiunto l'Impero prima di noi!

Tra i maltusiani gaudenti dei facili piaceri, tra gli edonisti per i quali il piacere è l'unico e ultimo scopo della vita, e un popolo forte come l'italiano, c'è un abisso incolmabile. Per questo, forse, gli altri non ci capiscono. Per questo, forse, si travisa tutto ciò che è emanazione dello spirito italiano.

Una verità, però non si può mascherare completamente. Una verità ch'è in fondo a la radice stessa della vita: "... hanno diritto all'Impero i popoli fecondi..." E' il diritto naturale.

Questo diritto che si vorrebbe coedificare con formule giuridiche, irrette in teorie più o meno malsane,

**L. PERFETTI**  
Già elettricista nel Regio Governo Italiano  
**CONTRATTORE**  
**Elettricisti**  
IMPIANTI ELETTRICI PER MOTORI E ILLUMINAZIONE  
Riparazioni di ogni specie.  
Noi abbiamo la licenza della città con relativa garanzia di \$1000 per assicurare la perfezione dei lavori.  
298 Simcoe St. AD. 4683

**MODERN STUDIO**  
Uno studio fotografico che ha soddisfatto la colonia italiana da tanti anni. Speciali prezzi per matrimoni, gruppi, panoramiche, ecc.  
452 Queen W. WA. 4937

rompe con tutta la forza della sua potenza, le dighe, i ripari che si sono costruiti intorno ad esso e afferma nell'atto supremo della guerra la sua superiorità su tutti i diritti stabiliti dagli uomini.

Le fortune singole degli individui e quelle d'una stirpe sono inesorabilmente basate sulla saldezza e sull'amore per la famiglia, per la patria per Iddio. Quando questo triplice amore, che costa tanti sacrifici, languisce, un popolo cessa dal diritto di possedere un impero.

D'altro canto un impero basato solo su ragioni economiche e sentimentali, senza un substrato etico, se non ha il diritto di esistere, è destinato fatalmente a perire.

Gli italiani hanno rovesciato la medaglia. Quello che gli avevano fatto credere ideologisti nebulosi hanno riconosciuto essere frutto di oziosi del pensiero e dell'azione. Quello che costituiva una debolezza del nostro popolo è divenuta la base della sua forza. Un tempo troppi abitanti si lasciavano emigrare, e questa fu detta "una benedizione". Oggi sarebbe considerata poco meno che un delitto di stato. E in pochi anni, da quando questa concezione è stata cambiata, l'Italia ha conquistato il suo Impero.

E non basta. L'inesorabile diritto naturale dei popoli virili s'imporrà ancora al mondo di quelli che sono al tramonto dell'amore per Iddio, per la Patria, per la famiglia.

GLI ALTRI POTRANNO ESSERE UGUALI MA NON SUPERIORI AI  
**Maccheroni**  
DELLA DITTA  
**Caboto Macaroni Co.**  
HAMILTON, ONTARIO

IN TUTTO IL CANADA SI PARLA  
dell'  
**Angelo's Hotel**  
144 CHESTNUT ST. TORONTO  
AD. 9845

**Perfetti Electric Co.**  
Membro della Consolidated Dealers Limited.  
402 College St. Toronto  
Tel. MI. 3424 — Di sera e giorni festivi LO. 3823  
CONTRATTORI per impianti elettrici di qualsiasi specie. Riparazioni di luce, motori, utensili elettrici, ecc.  
APPARATI elettrici per case, uffici, regali ed abbellimento a la vostra abitazione.

**Belvedere Restaurant**  
FRATELLI FAZZARI Proprietari  
Dove Potete Gustare Con Poca Spesa I Veri  
**PIATTI ITALIANI**  
Specialità Di Ogni Genere  
576 BAY ST. AD. 7782  
Aperto giorno e notte