

A Canadian In Italy

It was a late October night under a star-studded Ligurian sky that the little Norwegian ship, 28 days out of Montreal, slowly felt her way into the basin which forms the port of Genoa the Proud. Ever since the lights of the city had been sighted three hours ago, I had been gazing intently at that wide bright semicircle of dots twinkling in the far distance, as we crept ever closer, and little by little shapes began to vaguely outline themselves. The thought that I should soon be on Italian soil flushed me with excitement and made my heart beat faster. These feelings are quite excusable in a young man making his first trip to Europe and who frankly confesses of having nourished during many years an ever increasing love of Italy and things Italian, and who was about to enter this once far-away, dreamed-of, cherished Italy, this smiling Italy where every bit of land is filled with rich memories of the past, the Italy of art, music and genius, the Italy of the Romans, of the Renaissance, of the Risorgimento, and now the young virile Italy of Fascism, at this very moment fighting for certain rights and needs which the satiated powers were disputing her.

This last Italy, the Italy of Il Duce, the modern Italy that has committed the unspeakable crime of forgetting that Britain rules the waves and polices the world, and that all other nations must take heed, this Italy had been described to me for many months before my departure from Canada in no flattering terms, and according to the informative press of Toronto, I should be prepared to find a country plunged into the horrors of fascist tyranny, dragged into an infamous war of aggression forced upon the people by a mad dictator frantically trying to save his face; I should be able to witness the evils of nationalism and shed tears over the lot of the poor Italians deprived of their sacred rights of liberty; I should be able to see the innocent youth of Italy reluctantly trained so as to become excellent cannon-fodder; in other words, I was to see the Italy as presented by the highly incompetent but very imaginative exponents of the evils of Fascism in Italy. I was now to reconcile facts with fancy and with such a picture before me, was prepared to have my eyes and ears open as soon as I was in Italy.

That same night, once the ship docked and the port officials were dealt with, the Captain suggested a little drink ashore to celebrate my safe arrival in Italy, which at the time of my departure from Montreal he had expressed as very problematic. Of course, according to the war-agitators of the supposedly pacifist press of Toronto, the event was well worth celebrating. We had entered into the very jaws of death when we had passed through the straits of Gibraltar and, somehow or other, had spent a week in the Mediterranean without colliding with a battle-ship or running into a submarine net. It

was really very disappointing since all of John Bull's fighting ships were supposed like so many coquettish mannequins, to be parading up and down the mare nostrum of the Italians, in view of impressing the unimpressed Duce and reminding him that the British Navy was willing to play the part of Don Quixote for Haile Selassie and his slave-traders.

And so it was that the captain and myself stepped ashore from the "Gunvor" in Genoa that late October night of 1935 and spent an hour in a little bar nearby, drinking to the lucky stars that had guided us safely to Italy through the still unruffled Mediterranean where the "Home Fleet", since the 10th of September, according to the proprietor of the bar, was constituting the greatest menace to peace since the last war. That was a new way of considering the presence of the British Fleet in the Mediterranean. From the Italian point of view, it was very logical. Mussolini sends troops to Abyssinia to protect Italian colonial interests and immediately this is branded a "mad-dog act", and Italy is condemned as a trouble-making, peace-disturbing brute. England sends eight hundred thousand tons of potential war machinery into the Mediterranean to protect the life belt of the Empire upon which she feeds and everyone applauds. It really does not make sense for the Italians. "However", added the first Italian I sounded on his ideas about some vital questions, as he pointed proudly to the picture of Il Duce on the wall behind him, "this man knows what to do and we trust him".

The fame of Genoa's Camposanto is widespread. It is one of the sights of Genoa, guide-books will say you must see, so next morning with a day at my disposal to see the city, I set out from the pier with the purpose of leisurely strolling out to the Staglieno Cemetery.

Up in Via Milano one of the first things that impressed me was the huge motor-transports going down to the docks to unload their cargoes. In Italy these are called auto-treni and most of them, I found out, run on "naphta". As far as noise is concerned, they could easily vie with the Smiths transports which at night thunder through the slumbering towns of the Kingston highway.

Proceeding along Via Milano towards the heart of the city, I came across another very gratifying sight. Hundreds of men were at work rebuilding this street; tearing away the old cobblestones, they were placing instead large cement slabs. Well, at least some public works are being done, I thought, recalling those stories printed in Toronto papers claiming that since the Abyssinian campaign every able-bodied man was under arms, and not a bit of construction was being carried on in Italy. But this sight on Via Milano was only a little sample of the huge public works program the Government of Italy is still carrying on despite sanctions,

and war in Africa, as I was to find out later.

The walk through the main sections of the city is an exceedingly interesting one, and proves to be quite a revelation to the traveller. He will see modern busses rush by, always packed with people, wide modern streets bordered by magnificent palaces. He will find that these streets are crowded with people just like in Toronto or Montreal, and that they seem very happy, very calm. These people go about their business freely, they are dressed like Canadians; the women are elegant and smart-looking and go about shopping with smiles on their faces or without them according to their fancy and mood, just like the Canadian women. If one did not hear the melodious Italian they speak, he should think they were Canadians, these people. One searches in vain upon these faces for signs of worry, fear or sadness or any other signs capable of revealing the so-called intolerable oppressive rule of Fascism, which Toronto editors expect the Italians will not tolerate much longer.

On the contrary, one walking through these streets will find that most of the shops exhibit pictures of Mussolini and the King in their window fronts. Or he will find written on the walls of the palaces by exuberant Italians, "Viva l'Esercito" or "Viva Mussolini".

He will be confronted with thousands of examples, attesting to the popularity of Il Duce, Fascism and the African war. Perhaps this traveller will think this is only an outward show, but he must perforce be impressed by the universality of this show in Italy, and if he cares to find out what the Italian people really think, he will be convinced that, after all, the Italian people are quite happy and proud to have a Fascist Government with such an unselfish and wise dictator as Mussolini.

O. D. A.

L'INAUGURAZIONE DELLA FIERA DI MILANO ANTICIPATA ALL'11 APRILE

Approssimandosi la data di apertura della diciassettesima Fiera Internazionale di Milano, il ritmo organizzativo del grande mercato campionario si fa di giorno in giorno più serrato. L'importanza particolare che viene ad assumere la manifestazione di quest'anno, destinata a dimostrare la perfetta efficienza produttiva nazionale nelle eccezionali contingenze dell'ora presente e gli sforzi compiuti dai produttori in tutti i campi per rendere sempre più indipendente e salda l'economia italiana, ha provocato un'affluenza notevolissima di espositori, tanto che, in alcuni settori merceologici, è stato necessario disciplinare e selezionare la partecipazione delle ditte.

L'ECO DELLA STAMPA è una istituzione che ha il solo scopo di informare i suoi abbonati di tutto quanto intorno ad essi si stampa in Italia e fuori. Una parola, un riga, un intero giornale, una intera rivista che vi riguardi, vi son subito spediti, e voi saprete in breve ciò che diversamente non conoscerete mai. Chiedete le condizioni di abbonamento a **L'ECO DELLA STAMPA - Milano Via Giuseppe Compagnoni, 28**



Il corpo sanitario militare si interessa di prevenire epidemie e fermare le infezioni pubbliche amministrando sieri preventivi ai bimbi abissini.

— Non sei dunque contenta di sposare quel giovanotto?

— Sì... ma la sua professione mi turba. E' cassiere.

— Ebbene?

— Vi sono tanti cassieri infedeli!..

— Che sciocco adulatore è quell'avvocato.

— Perché, ti ha detto forse che sei bella?

— No, mi ha detto che lo sei tu...

— Sì.

— Ci fu mai uno stupido che si innamorasse di te prima del nostro matrimonio?

— Sì.

— Peccato che tu l'abbia rifiutato. — Non l'ho mica rifiutato: l'ho sposato!

Se dovete erigere un Monumento ricordatevi della Ditta Italiana

MARINI

Monumental Art Co.
Donato Marini, Mgr.
2168 DUNDAS W. — LL. 9640

Belvedere Restaurant

FRATELLI FAZZARI Proprietari

Dove Potete Gustare Con Poca Spesa I Veri

PIATTI ITALIANI

Specialità Di Ogni Genere

576 BAY ST. AD. 7782

Aperto giorno e notte

MONETE D'ORO

NOI VENDIAMO MONETE D'ORO AMERICANE.

\$8.50 per un pezzo d'oro di \$5.00 \$17.00 per un pezzo di \$10.00
\$34.00 per un pezzo da \$20.00

Il prezzo è basato sul prezzo mondiale per l'oro a \$35.00 per oncia

THE OLD GOLD SHOPPE

139 Yonge St. - Toronto

Licenziato per acquisto e vendita di oro.

Gli italiani fuori di Toronto possono scrivere per informazioni o ricordarsi di visitare il negozio in occasione della loro venuta in questa città.

L. PERFETTI
Già elettricista nel Regio Governo Italiano
CONTRATTORE

Elettricisti

IMPIANTI ELETTRICI PER MOTORI E ILLUMINAZIONE
Riparazioni di ogni specie.

Noi abbiamo la licenza della città con relativa garanzia di \$1000 per assicurare la perfezione dei lavori.

298 Simcoe St. AD. 4683

N. F. A.
Scandiffio B.A.

AVVOCATO, NOTAIO ITALIANO

Associato con la Ditta MacDONELL & BOLAND

217 Bay St. Stanza 401-3
EL. 5255-6 Res. LL. 4278

Dr. Donato Sansone
MEDICO - CHIRURGO della R. Università di Napoli.

ORARIO D'UFFICIO
1 to 3 p.m. 6 to 8 p.m.
o per appuntamento

Telefono Kingsdale 8025
592 SPADINA AVE.

Dott. P. Fontanella

MEDICO - CHIRURGO della R. Università di Napoli.
DIAGNOSTICO SPECIALISTA IN MALATTIE INTERNE

Ore di ufficio:
10 - 12 a.m. 5 - 8 p.m.
Tel. MELrose 3223
127 Grace St vicino College TORONTO

Dr. M. A. Scandiffio
MEDICO - CHIRURGO

Orario D'Ufficio:
1-3 P. M. 6-8 P. M.

AD. 3859
86 Gerrard West

La Fidanzata del Bersagliere

DI CAROLINA INVERNIZIO

20 Marzo 1936 Appendice No. 30.

un grido terribile e si rovesciò svenuta.

Quando risensò, fu sorpresa di trovarsi nella sua camerata al potere, di vedere vicino a sé Cesira.

— Mamma, — gridò la fanciulla. E sollevatasi sul letto, aggiunse: — Oh, che sogno orribile ho fatto, sai! Mi pareva di essere stata scacciata dal potere, di aver ucciso un uomo, di essere stata in procinto di annegarmi... poi non ricordo altro, non ricordo altro. —

Cesira le posò una mano sul capo. — Povera Lulla! — disse mestamente. — No, non hai sognato. Un uomo venne al potere per accusarti... diceva che tu era stata la sua amante, ed il babbo lo credette, non volle sentire le tue discolpe, ti scacciò. —

Lulla tremava come una foglia. — E' vero, è vero dunque? — esclamò. — Parla, parla ancora; e poi?... —

— Io e tuo padre vivemmo una giornata orribile, evocando il passato, l'amore che ci dimostravi, quello che portasti al povero Renzo, poi a Beppe, e finimmo per piangere e dire: — "Sì, noi siamo stati troppo crudeli con lei, che è solo una vittima di quel miserabile. —

— Quando cadde la sera, il babbo non resistette più".

— Vado a cercarla, — disse. — "Gli buttai le braccia al collo, lo baciai piangendo. —

— "Sì, va' va', conducila qui, ancora, — balbettai. —

— "Il babbo fuggì" via. Io mi misi a pregare. Le ore passavano: Egisto non tornava. Finalmente sentii un passo pesante al di fuori. Apri. Era il babbo, curvo sotto il peso del tuo corpo che portava fra le braccia. —

— "Aiutami, aiutami, — mi disse ansante. — Non ne posso più, ma sono giunto in tempo a salvarla. —

— "Ti trasportammo qui nel letto, e cercai di farti rinvenire. Tu apristi gli occhi, poi li richiudesti e fosti assalita dal delirio. Parlavvi di aver ucciso il tuo seduttore, di aver vendicato Beppe e te stessa. Preparai un cordiale, che a stento ti feci ingoiare, e sebbene le tue carni ardessero per la febbre, apparivi più tranquilla. Allora il babbo mi raccontò come, andando in cerca di te, incontrasse il bechino, il quale gli disse che avevi passato la giornata distesa sulla tomba del povero Renzo, come facevi per il passato, che piangevi abbracciata alla croce, e che egli aveva pensato bene di non farti vedere per non turbarti maggiormente. —

— "Povera figliuola! — soggiunse. — Non potendo sfogarsi sulla tomba del suo fidanzato, confida al fratello

il suo dolore. —

— "Il bechino disse che eri uscita dal cimitero verso sera. Il babbo, colto da un triste presentimento, quando l'ebbe lasciato dire i suoi passi verso la casa di Eugenio. Vi era appena giunto, quando gli parve di sentire una sorda denotazione, e mentre si trovava indeciso su ciò che dovesse fare, vide aprirsi la porta, uscirne te e correre subito via. Egli ti tenne dietro, e allorché ti scorse ingocciolata presso il torrente, udì la preghiera che pronunziavi, intui' il tuo pensiero. E fu lui che ti fermò prima che ti precipitassi nell'acqua. —

— Lulla aveva ascoltato con gli occhi pieni di lacrime. —

— Oh, babbo, babbo caro! Egli ha dunque revocato la maledizione lanciata contro di me? —

— Sì, figlia mia, — gridò Egisto, mentre entrava nella stanza. — E benedico adesso Dio che mi fece giungere in tempo per salvarti. —

— Lulla gli gettò le braccia al collo singhiozzando. —

— Egli si meritava una punizione, — mormorò — perché fu vile ed infame, e se fosse vissuto avrebbe continuato a far del male; ma io pure fui colpevole, e dovevate, babbo, lasciarmi morire. —

— Egisto e Cesira l'abbracciarono piangendo. —

— Tu devi vivere per noi, — dissero — che ti amiamo tanto. Tu sei l'unica consolazione nostra. Dimentichiamo tutto, non parliamo mai più di costui. Sei tu, figlia cara, che sosterrai la nostra vecchiaia, tu che consideriamo come la vedova del no-

stro Beppe, e siamo certi che egli dal cielo ci approva e ci benedice. —

— L'emozione della povera fanciulla era così forte, che non poteva articolare parola. —

— Udiva tutto come in sogno, parendole ancora fosse un'illusione. —

— Era possibile? —

— L'amavano sempre, non le rimproveravano il suo delitto, la consideravano ancora come della famiglia? —

— Grazie, — mormorò infine a stento — grazie! Sono troppo felice... non lo merito. —

— E svenne. —

— Ma si rimise in breve sotto i baci, e le carezze di Cesira, le dolci parole di Egisto, e riprese a poco a poco l'intero dominio di sé stessa. Sì, d'ora innanzi ella vivrebbe per quei due poveri vecchi, che non meritavano di essere abbandonati e che non potevano fare a meno di lei. —

— Ella avrebbe rinchiuso in fondo al suo essere la tragedia della sua anima ed avrebbe espiato col vivere e beneficiare. —

— Da quel giorno, se Lulla non ebbe più lo schietto sorriso di una volta, si mostrava così dolce, serena, soave con tutti, che presero ad amarla e rispettarla, come in paese non avevano mai fatto per il passato. —

— Ma quando si trovava sola nella sua camera, i suoi occhi s'intorbidivano, la sua bocca si contraeva, rivelando il segreto di un dolore intimo, immenso, che non sarebbe più cessato che con la morte. —

— Un giorno però i suoi occhi ebbero

un lampo di gioia. —

— Lena e Gigi Oliveri, i genitori di Giuliano, erano venuti al potere per avvertire che Aurora ed il suo fidanzato si trovavano prigionieri. —

— Ed in una lettera che l'eroica fanciulla aveva scritta al suo amministratore ed era sfuggita alla censura austriaca, vi era una frase che diceva: —

— "Assicurate i genitori di Giuliano e la mia buona Lisa che noi stiamo bene, ma non aspetteremo la fine della guerra per tornare alla nostra cara patria: ci rivedrete quanto prima!" —

— E' certo — esclamarono i genitori di Giuliano — che essi meditano una fuga, e sono capaci di riuscire! Aurora è proprio una ragazza eccezionale, non teme cosa alcuna, somiglia al padre. —

— Buon sangue non mente, — dissero gli altri. —

— Ve l'avevo detto — aggiunse Lulla — che li avremmo rividuti entrambi. Non vi è che il mio povero Beppe che non tornerà più, mai più. —

— E scoppiò in dirotto pianto. —

XVII.

Erano le due di notte, una notte freddissima; cadeva la neve; il silenzio era perfetto nei cameroni dove dormivano ammassati i prigionieri italiani, sorvegliati da sentinelle austriache armate fino ai denti.

(seguita al prossimo numero)