

# LETTERATURA E ARTE

## IL DRAMMA DI CICERONE

«L'epistolario di Cicerone — limpido specchio, immagine fedele del suo animo — è il più sincero ed appassionante diario che ci abbia lasciato il mondo antico. Fu scritto via via che gli avvenimenti si svolgevano, senza supporre che quelle lettere sarebbero state un giorno divulgate e tanto meno pubblicate. Vivi documenti, dunque, e preziosi; ma perchè possano servire utilmente, occorre saperli interpretare». Così Maffio Maffii, nella prefazione al suo bel volume **Cicerone e il suo dramma politico** (recentissimamente pubblicato da Mondadori). L'interpretazione necessaria, spiega il Maffii, consiste nel rendersi conto di questo carattere di estemporaneità, di «momentaneità» dell'epistolario ciceroniano, il quale, esprimendo in confidenze intime stati di animo successivi e mutevoli, non può essere assoggettato al criterio di una rigida coerenza. «Sarebbe un grave sbaglio dare a queste impressioni fuggevoli e repentine il valore di giudizi definitivi». E a questo proposito il Maffii, in una nota più avanti, constata un fatto curioso, a critica della storiografia moderna. Per essa storiografia le **Lettere** e i **Discorsi** di Cicerone costituiscono la fonte principale per gli avvenimenti della fine della Repubblica. Al tempo stesso però, si nega loro ogni valore di attendibilità per quanto riguarda, anche indirettamente, la sua persona.

Il Maffii, insomma, intende col suo libro di reagire contro la svalutazione che certi storici specialmente stranieri — il massimo è il Mommsen — hanno fatto dell'Arpinate. Per innalzare Cesare — che è una figura storicamente così grande per sé da non avere bisogno dell'abbassamento degli altri — si è denigrato colui, che fu una delle maggiori figure di opposizione al cesarismo. C'è posto per tutti, pensa giustamente il Maffii; e si sforza di mostrare (questa è la tesi culminante del suo libro) che Cicerone non fu un **laudator temporis acti**, un puro e semplice conservatore, storicamente assorbito nella rovina dell'oligarchia senatoria. Egli, anzi, vide la necessità di un nuovo assetto dello Stato romano, e lo vaghe-

giò tale, che in sostanza ebbe la sua attuazione in Augusto.

«Se Augusto, come erede di Cesare, non fosse stato tenuto politicamente a battesimo da Cicerone che gli insegnò il rispetto costituzionale dello Stato, probabilmente l'ambizioso adolescente avrebbe ripetuto l'errore del suo grande vrozio, sognando di istituire la Roma monarchica sul genere di quelle orientali: a tipo partico o tolemaico, gli unici modelli del tempo. Un regime simile fu il programma di Antonio; e ne fu travolto. La concezione opposta, che chiameremo scipionica — quella di uno Stato fondato sull'armonia strutturale di tutte le sue parti, istituzioni e class, e regolato da un reggitore unico come un vascello dal timoniere — determinò il trionfo d'Augusto. Anche Cicerone, come Cesare, fu dunque necessario all'Impero. Perché l'organismo imperiale potesse esistere, il destino richiese il sacrificio d'entrambi».

Tesi assai interessante, la quale colloca l'oratore di Arpino nel quadro della fondazione dell'impero. La contrapposizione della monarchia orientale cesarea e antoniana e del principato romano augusteo non è nuova, anzi si può dire classica (ciò che non vuol dire che tutto in essa sia semplice e sicuro); ma è nuovo, crediamo, il rilievo così spiccato attribuito in essa a Cicerone. L'autore si ripromette di svolgere a fondo la sua tesi in un libro successivo; ma intanto cerca di illuminare il pensiero e l'azione politica di lui sotto questo punto di vista, e in genere di ritrovare nella condotta politica di Cicerone una consistenza e dirittura ben maggiore di quella che i più vi attribuiscono. La sua onesta apologia — che non degenera mai in panegirico, e si fonda sopra un esame coscienzioso delle fonti e della letteratura — indurrà lo studioso a riesaminare momenti capitali della vita ciceroniana: così la congiura di Catilina, e il contegno di Cicerone nella guerra civile tra Cesare e Pompeo.

Il Maffii, però, — appunto perchè non panegirista, ma studioso probo e serio — riconosce che Cicerone non fu propriamente un uomo d'azione. «Per es-

sere un realizzatore gli mancarono l'inflessibilità del carattere, l'energia rettilinea dell'azione, la valentia dell'uomo d'arme nel saper piegare gli uomini al servizio d'un'idea. Vide chiaro però diritto, ma non eseguì con fortuna. Si trovò a rappresentare la funzione tipica della classe motrice — la borghesia dell'intelligenza — non avendo altre forze a sua disposizione che quelle della parola illuminante e del pensiero ordinatore in un mondo refrattario a subire il prestigio d'un apostolato intellettuale». Il dramma politico di Cicerone avrebbe consistito appunto in questo nella distanza fra il programma politico da lui concepito e le forze per attuarlo. Il punto patetico del dramma — sempre secondo il Maffii — si ebbe, allorchè Cicerone si schierò a fianco di Pompeo che detestava contro Cesare che amava, perchè così gli pareva imposto dal suo dovere verso lo Stato.

Per poco che seguiamo queste indicazioni direttive dateci dal Maffii, arriveremo alla conclusione, che la parte recitata da Cicerone nella crisi suprema della repubblica fu prevalentemente di passività. E intenderemo meglio il carattere dell'epis-

(Seguito alla Pagina 5)

### Fred Larrivée

CAPPELLI DA UOMO AI  
PREZZI DI DOZZINA  
Buona Scelta da \$1.00 a \$3.50  
811 NOTRE DAME OUEST  
MONTREAL

Tel. Lancaster 4358  
REPARAZIONI D'OGNI GENERE

### The Music Box

Ogni Sorta di Strumenti  
Musicali e Accessori  
DISCHI ITALIANI  
985 BLVD. ST. LAURENT  
2063 BLVD. ST. LAURENT  
MONTREAL

PER LA VOSTRA SALUTE  
ESIGETE

## COULOMBIA

L'Acqua Minerale Naturale

TELEFONATE DOLLARD 7342

BUVEZ LA  
"GASSOSA"  
BLANCHE  
FABRIQUEE PAR  
LA COMPAGNIE  
SINALCO

**L'ERBE MEDICINALI DANNO SALUTE**  
Date alla natura la fortuna di correggere i vostri alimenti — usate Erbe Medicinali

Noi abbiamo dei rimedi composte di erbe ch'hanno dato buon risultato nelle malattie dello stomaco, dei reni, vie urinarie, reumatismi, constipazione, nervi, sangue, pelle, emmroide, tosse, pressione del sangue pesantezza, ecc.

Telefonate o venite per informazioni gratis

### DR. THUNA

Balsalm Remedies Ltd

1455 ST. LAWRENCE BLVD  
Fondato nel 1888

Tel. Harbour 1783  
2000 erbe medicinali

LEGGETE L'ARALDO del CANADA

### Cadillac Taxi ~ Tel. Dollard 2200

PREZZO SPECIALE PER SEPPELLIMENTO \$3.00  
Anche prezzi speciali per Battesimi, Sposalizi, Ecc.  
Cantone ST. HUBERT e BELANGER — J. Chalifoux, Prop.  
RES. 6796 ST. HUBERT - Servizio giorno e notte

## NUOVO TEATRO STARLAND

1174 BLVD. ST. LAURENT Chas. E. Couture, prop.

— Fino a Martedì —

— LA PARTE CINEMATOGRAFICA —

TIM McCOY in "WESTERN CODE"

— pure —

"FIRE OF FATE"

Sulla scena: Swifty e la sua compagnia in  
"C'EST PAS DE MA FAUTE"

ATTRAZIONE SPECIALE

CAROLINE nel suo repertorio

Buster Brown - Pizzy-Wizzy Googles  
con 6 Ballerine

Seguite le nostre serate dei regali

ENTRATA: Mattino 10¢ — — Sera 20¢

A CONCORD, N. C. — Baby  
Stribling, 146 libbre, di Macon,  
Ga. ha sconfitto ai punti Little  
Boy Safret, 146 libbre, di Kan-  
napolis, N. C.

Tel. Dollard 0744  
Specialità Brevettate  
S. T. DENIS  
MACHINE SHOP

RIPARAZIONI DI  
OGNI GENERE DI  
QUALSIASI PEZZI  
DI MACCHINARIO  
E MOTORI ELET-  
TRICI

Saldatura all'Ossigeno  
431 ST. ZOTIQUE EST  
(Indietro)

## Bebe-Coco

BIBITA SQUISITA

## Miss-Coco

BIBITA ECCELLENTE



## EFFERVESCENTE BRIOSCHI

BIBITA DELIZIOSA  
RINFRESCANTE  
RACCOMANDATA A CHI  
SOFFRE DISTURBI DI  
STOMACO

GUARDATEVI DALLE IMITAZIONI

G. CERIBELLI & CO  
121 Varick St. New York.