

LETTERATURA E ARTE

VARIETA' MUSICALI

Il maestro Francesco Malipiero incontra recentemente, a Venezia, Alfredo Casella e dopo i primi convenevoli si peritò di tasteggiargli delicatamente i muscoli delle braccia.

— **Caspita, — esclamo — ti ga muscoli da negro, ciò.**

— Sai, a forza irrobustiscono dirigendo l'orchestra, — risponde Casella, il quale ora si affrettava a ripetere l'atto confidenziale sulle braccia dell'amico. — Anche tu però — aggiunge cortesemente — mi pare che non scherzi.

— **Voglio ben dir mi — spiega Malipiero — xe sta menando a spasso el can, ti sa.**

Anche a Parigi avremo dunque un festival musicale tutti gli anni. Dopo lunghe trattative, infatti, si è stabilito di organizzare a Parigi un annuo festival di musica che gareggerà con le note analoghe «stagioni» d'altri centri musicali.

A capo del Comitato parigino appositamente costituito è l'ex-Sottosegretario di Stato Gaston Gérard, coadiuvato da rappresentanti delle scuole superiori di musica o di belle arti o dell'industria turistica.

Il primo festival musical parigino avrà luogo nell'ultima settimana di giugno dell'anno prossimo e sarà dedicato alla musica francese dei secoli XVII e XVIII. Eminentissimi musicisti col-

laboreranno alla riuscita della manifestazione, mentre una particolare attrattiva di essa è costituita dall'ambiente ove verrà svolta: il castello di Versailles.

La musica dell'epoca prescelta avrà speciale risonanza in quella cornice e a rendere più perfetta l'impressione si è proposto di far figurare gli artisti nei costumi dell'epoca.

Dopo lunghi mesi di preparazione, si è costituita a Milano una «Società Anonima Concerti Sinfonici» la cui direzione artistica è stata affidata ai maestri on. Adriano Lualdi e Max Reiter.

Il programma iniziale della stagione comprende dodici concerti in abbonamento, che si terranno ogni sabato alle ore 17 a cominciare dal 7 gennaio fino al 25 marzo. E' poi negli intendimenti della Società di tenere anche altre manifestazioni.

Tra i solisti finora scritturati figurano i pianisti Wilhelm Backhaus ed Edwin Fisher; i violinisti Bronislaw Huberman, Ferenc De Vecsey, Orlando Barera e Karoly Szenassy; i direttori d'orchestra — che si alterneranno al podio coi direttori artistici — Karl Elmendorff e Willy Ferrero.

Verranno prossimamente resi noti i programmi dettagliati dei singoli concerti, nei quali saranno contenute molte novità dei maggiori compositori italiani e stranieri, unitamente alle condizioni di abbonamento che sa-

ranno tenute nel più basso limite possibile.

Il maestro Franco Alfano svolgerà prossimamente una «tournee» artistica nelle principali città italiane, coll'intento di far conoscere alcune delle sue opere di recente composizione. Il programma comprenderà infatti l'esecuzione del nuovo **Trio in la maggiore**, della **Sonata** per violino e di alcune significative liriche dell'infaticabile Maestro, tra le quali ultime sono da segnalare quelle formanti il nuovo ciclo di **Canti Tagoriani**, portato a termine in questi giorni.

Dello stesso Alfano sarà eseguita nel prossimo inverno, per la prima volta, all'Augusteo di Roma, sotto la direzione del maestro Molinari, la **Seconda Sinfonia per Orchestra**, ora in corso di stampa.

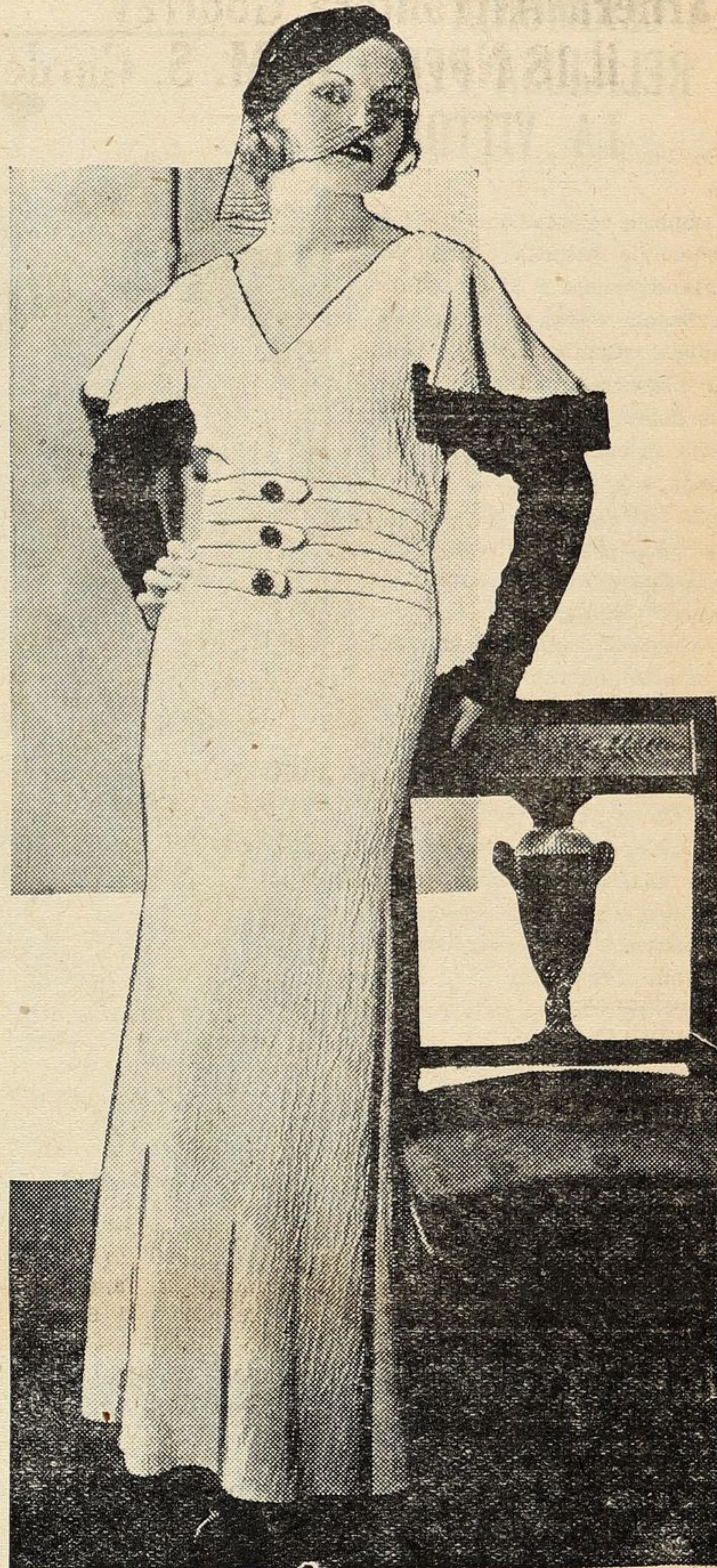
Il Municipio di Genova bandisce un concorso per titoli e per esame ad un posto di insegnante di contrabbasso presso il Civico Liceo Musicale N. Paganini. Lo stipendio iniziale è fissato in L. 5600 annue lorde, aumentabili per aumenti periodici a L. 9280, oltre il supplemento di servizio attivo di L. 1360, aumentabile anch'esso a L. 1680 e l'indennità temporanea di caro viveri nella misura stabilita per i dipendenti dell'Amministrazione dello Stato. Tutto soggetto alla riduzione del 12 per cento.

Chi ne avesse interesse potrà farsi inviare le norme dettagliate per tale concorso, scrivendo direttamente al Municipio di Genova.

Il compositore francese Darius Milhaud ha scritto una nuova opera dal titolo **La scoperta dell'Europa**. Essa verrà prossimamente rappresentata al Teatro dell'Opera di Berlino.

Il programma di un concerto sinfonico di prossima esecuzione a Bruxelles, sotto la direzione del maestro Desiré Defauw, comprenderà il **Poema eroico** di V.

LA MODA IN VOGA



Deliziosa veste di crepe di chine color avorio, con maniche di velluto nero e bordura di astrakan.

Gnecchi, diretto recentemente alla Scala dal maestro Mengelberg.

La signora Nedda Monforte Marano ha regalato al Museo Belliniano un prezioso autografo del sommo melodista. Si tratta della prima scena del secondo atto di **Sonnambula**, cimelio interessantissimo per le varianti che vi si riscontrano sia nei versi che nella musica, rispetto al testo definitivo dell'opera quale è tuttora gustata dai pubblici di tutto il mondo.

Il Presidente del Comitato esecutivo per il monumento ad Alfredo Catalani, cav. Sestini, ha

pregato il Podestà di Lucca di voler assumere la prosecuzione dell'opera finora svolta dal suddetto Comitato.

Il Potestà, accettando l'invito, ha anche stabilito di richiedere l'autorizzazione per riaprire una sottoscrizione sia in Italia che all'estero e di pubblicare un opuscolo di propaganda, in cinque lingue, del quale sarà redattore il prof. Adolfo Betti.

Il centenario di Lulli sarà festeggiato nell'imminente stagione, all'Odeon di Parigi, con un ciclo di rappresentazioni di lavori del maestro.

a. b. t.

TEL. FI. 5490

St. Irénée Fleuriste
(Mme A. Villemaire)

Fiori freschi e artificiali per ogni occasione, a prezzi molto bassi.

Invitiamo cordialmente gli italiani a servirsene da noi.

3560 N. DAME WEST

TEL. DOLLARD 4800

Dr. Geo. Seguin
Chirurgo Dentista

Licenziato nello Stato di Vermont, S. U.

Ex Chirurgo Dentista dei Soldati Veterani del Vt.

Ex Chirurgo Dentista delle Suore della Santa Croce Vt.

Estrazioni Senza Dolore

"LE FEMINA"

Specialista in ricami, stamperia di biancheria, Corredi per spose e per battesimi fatti a mano.

Speciale attenzione alla clientela italiana

6806 ST. HUBERT

Mad. A. DuMoulin
FLEURISTE

6670 St. Hubert :-: CRescent 5420

BUVEZ

SINALCO

L'EXQUISE LIQUEUR AUX FRUITS CONNUE
DANS LE MONDE ENTIER

ECHANGER LES BOUCHONS POUR DE MAGNIFIQUES
PRIMES AU NO 101 MOZART OUEST



LA PRESSE
MONTREAL

IL PIU' GRANDE GIORNALE FRANCESE D'AMERICA
La più forte circolazione di tutti i giornali quotidiani canadesi. Si accettano abbonamenti da tutte le parti del Canada e degli Stati Uniti ed anche dell'estero (\$6.00 all'anno in Canada). Le colonne d'annunci classificati sono una miniera d'oro per il piccolo avvisante. La pubblicità commerciale delle sue pagine di notizie è riconosciuta come la più potente leva moderna del commercio. Per informazioni scrivere o rivolgersi all'amministrazione de "LA PRESSE".