

LETTERATURA E ARTE

CANZONI E DISCHI

Giovanni Raimondo, autore della nuovissima composizione Come Mimì (su versi del fecondo Alfredo Bracchi e di Fratello Ignoto) è un « canzoniere » italiano di patria e di stile. E', se si può dire, un fascio di passioni e d'impulsi, di manie e d'idee fisse, di superstizioni e d'ingenuità. Quando qualcosa lo scuote, l'attira, l'invade, entra in una specie di trance furibonda o di raptus epilettico finché, vinto o vincitore, ritorna alla tristezza quotidiana di chi sente d'esser sempre lontano dalla sua idea anche dopo aver fatto un passo o cento passi in avanti.

Nei suoi canti popolari, che al pari di quelli di Bixio, di Mascheroni, di Mario, di Rusconi, di Mariotti, di Mignone, di Di Lazaro, di Valente, ecc., non sono per nulla inferiori a quelli dei più celebrati autori stranieri, i freddi pedanti trovano con gioia una presa assai facile alla critica, che distrugge e deride; ma l'anima dell'artista vi sente l'anelito di colui che lotta con una potenza sovramana, e assiste a quegli sforzi poderosi con un sentimento di stupore e di rispetto.

Giovani Raimondo, « canzoniere », che ha un'anima per ogni musica, ma che non vede se non con gli occhi del cuore, è un po' il patrociniatore amoroso di tutte le miserie, dei diseredati dalla natura e degli abbandonati dal mondo, di chi non ha libertà, di chi non ha speranze, di chi non ha luce. Questa è la sua forza vera e incontestabile.

Il suo riso non è che una maschera, dietro la quale s'intravede sempre il suo volto pallido e accigliato... Tutte le voci che escono dai suoi canti formano, riunite, un lamento, misto di pre-

ghiera e di ardenti invocazioni. La sua stessa credenza in Dio, quella ch'egli chiama la suprema certezza della sua ragione, è forse piuttosto un'aspirazione pia del suo cuore e un pascolo immenso della sua immaginazione, che una fede ferma in cui la sua sorgente, a lui necessaria, di tormenti di musica...

Non so quale sia il credito dell'autore di Sinceramente, di Rondine e di Come Mimì, nella Borsa dell'jazz; so però che le sue azioni sono assai quotate presso quella massa di « amatori », la quale distingue comunemente le canzoni in facili e difficili, piacevoli e noiose, morali e immorali. Il nome di Giovanni Raimondo è già disceso allo strato inferiore del pubblico e vi ha preso radice. Le qualità della sua musica dolce e malinconica, lo hanno fatto accogliere come un amico sicuro, particolarmente da coloro che guardano più ai sentimenti che all'arte d'un compositore, lo hanno legato ad essi nel consenso più desiderato e profondo, lo hanno introdotto nell'intimità di ascoltatori ben facili all'entusiasmo.

Caro e valoroso Raimondo! Non vi può essere nessuno che, conoscitolo, possa dimenticare il suo cuore e il suo sorriso che sono d'artista e perciò nativamente e necessariamente buoni...

Ma la sua vita sincera ed essenziale è nella musica... Che cosa importa se sui suoi occhi, se su gli occhi, fiore della vita, è sceso un eterno velo? La sera egli si chiude nella fidata stanzetta a suonare, a meditare, a lavorare i suoi canti con arte diversa da quella che prima usò. La polvere copre i gravi e dotti volumi di musica maneggiati da lui un tempo notturna e diurna

LE NOVITA' AUTUNNALI



Abito di velluto scuro con maniche e cravatta di seta a rettangoli bianco-neri.

ANEDDOTI

E' noto che Dina Galli si veste e si spoglia in camerino davanti a tutti i suoi ammiratori. A un tale che si stupiva di questa familiarità l'illustre attrice rispose:

— Non ho nulla da nascondere perchè... non ho nulla da far vedere!

Leopoldo Mugnone — uno tra i più alti e degni rappresentanti della grande scuola direttoriale dell'800 — non era, ai suoi tempi, l'uomo da trattare con i guanti orchestra e divi. Tutt'altori!!

Nel corso di una stagione al San Carlo don Leopoldo era stato, alle prove, particolarmente scortese con i professori di orchestra, i quali un giorno si recarono in massa dall'impresario Laganà per reclamare aspramente contro il maestro e per dichiarare che se questi avesse continuato a seillaneggiarli, essi se ne sarebbero andati come un sol uomo.

Assai imbarazzato da quella specie di « pronunciamento » il buon Laganà scongiurò il Mugnone a mostrarsi più temperato ed a non creargli fastidi.

Don Leopoldo promise di rivedersi e le prove ricominciarono.

In sulle prime tutto andò come nei più ideali dei mondi; ma a poco a poco i soliti guai riferono « capoccella » ed il maestro doveva trattarsi con gli argani per non scattare.

Il pover'uomo resse quanto poté; poi, un bel mattino, dopo aver più volte invano esortato un clarino a suonare un « fa naturale » e non un « fa diesis » scattò come una molla, gittò via la bacchetta ed urlò:

— Ah, per Giuda!! Aggio giurato a Laganà di non dirvi niente, ma si nun avessi giurato vi direi che site fetenti, cornuti, ladri, ruffani...

Luciano Bonaparte ebbe un giorno vivace discussione con Gaetano Giorgini durante un congresso di scienziati avvenuto in Pisa nel 1839.

— Voi non siete che un cortigiano, disse Bonaparte.

— E voi un impagliatore di quelle aquile che vostro zio portava vive pel mondo — rispose Giorgini alludendo alla passione ornitologica che aveva Bonaparte.

LEGGETE

L'ARALDO del CANADA

J. Dénomme & Fils

Tabacco al dettaglio a prezzo più basso dell'intera città

91 Craig St. East
1103 St. Lawrence Blvd.

Camere da affittare a buon mercato

1099 St. Lawrence Blvd.
270 Ontario St. East
1047 St. Dominique St.

"LE FEMINA"

Specialista in ricami, stamperia di biancheria, Corredi per spose e per battesimi fatti a mano.

Speciale attenzione alla clientela italiana

6806 ST. HUBERT

manu. Egli non crede più ad essi; come colui che dopo aver visto passare un pastore con una cavalla zoppa, un cane sordido, una moglie sciatta e un pezzo di pan nero, non volle più credere a Dameta nè a Coridone... Quando è stanco alza le spente pupille al cielo e rimormora, forse, i versi di Victor Hugo:

Vous qui pleurez, venez à Dieu, (car il pleure;

Vous qui souffrez, venez à lui, (car il guérit...

Egli sa, il mio buon Raimondo, che verrà giorno in cui, ristabilita la perfezione della creatura, l'ultima zona di ombra si aprirà nella luce eterna...

Ma io dovevo parlarvi di Come Mimì, della bellissima canzone che tutti i miei lettori vorranno conoscere ed imparare... Ma non potreste, almeno per questa volta, rivolgermi all'autore ed editore?

TEL. FI. 5490

St. Irénée Fleuriste (Mme A. Villemaire)

Fiori freschi e artificiali per ogni occasione, a prezzi molto bassi.

Invitiamo cordialmente gli italiani a servirsene da noi.

3560 N. DAME WEST

LOUIS SAINT GERMAIN
Avvocato

6821 ST. LAURENT

Tel. CRescent 8445

Montreal

Si Parla Italiano

BUVEZ

SINALCO

L'EXQUISE LIQUEUR AUX FRUITS CONNUE DANS LE MONDE ENTIER



ECHANGER LES BOUCHONS POUR DE MAGNIFIQUES PRIMES AU NO 101 MOZART OUEST

LA PRESSE MONTREAL

IL PIU' GRANDE GIORNALE FRANCESE D'AMERICA

La più forte circolazione di tutti i giornali quotidiani canadesi. Si accettano abbonamenti da tutte le parti del Canada e degli Stati Uniti ed anche dall'estero (\$6.00 all'anno in Canada). Le colonne d'annunci classificati sono una miniera d'oro per il piccolo avvisante.

La pubblicità commerciale delle sue pagine di notizie è riconosciuta come la più potente leva moderna del commercio.

Per informazioni scrivere o rivolgersi all'amministrazione de "LA PRESSE".