

LETTERATURA E ARTE

ANEDDOTI

Chapsal ministro francese del Commercio, aveva un fratello consigliere alla Corte d'Appello di Parigi. A questo eccellente magistrato, quando era giudice istruttore, piaceva fare delle prediche agli accusati.

— Credete pure — diceva — è meglio fare il galantuomo: è un mestiere più sicuro.

Un giorno che, come il solito, egli era di umore espansivo, e aveva tra le mani un celebre ladro, gli disse:

— Io preferisco il mio mestiere al vostro...

— Dio mio, ciò è possibile — rispose il ladro. — Ma forse il signor giudice non avrebbe le capacità occorrenti...

Il senatore Del Pezzo, duca di Caianello, insegnante di geometria proiettiva all'Università di Napoli, interrogava un giorno un candidato che si era presentato agli esami senza saper nulla.

Dopo diverse domande alle quali era seguito un silenzio di tomba, il duca di Caianello domandò:

— Ma di che paese siete per essere così asino?

E il giovane, pronto:

— Professo! So' di Caianello!...

Un giorno Luigi XVIII mandò alla contessa del Cayla una Bibbia. Il dono era accompagnato da queste parole:

«Signora, la Bibbia è il viatico degli afflitti: leggetela».

E poichè Luigi XVIII le chiese qualche tempo dopo se ella avesse lette la Bibbia, la contessa rispose:

— Non ne ho avuto il tempo.

— Male, signora, date retta a me: leggetela.

La contessa, incuriosita, aperse il libro e vi trovò parecchi biglietti da mille interposti nei fogli. All'indomani essa confessò al Re di aver letto la Bibbia.

— Potrei domandarvi — disse Luigi XVIII — quale impressione vi ha fatto questa lettura?

— Sire — rispose la contessa del Cayla — mi ha fatto venire il desiderio di leggere il Nuovo Testamento.

Per quanto la forma ironica sia antipedagogica e sia quella che più intimidisce o irrita gli studenti, vi sono stati professori che l'adoperavano correntemente. Ma non fu caso raro che certi studenti sapessero rispondere per le rime al professore.

Al celebre clinico Bassini ne capitò una del genere. Un giorno trovandosi con uno studente al letto di un ammalato, e vedendo che lo studente non capiva nulla si rivolse all'infermiere dicendogli:

— Gaspare, portami un pò di fieno!

E lo studente, pronto:

— Anche a me, per favore!

SI TERRENO DI GIUOCO



Per il giuoco del Golf questo abito in maglia grigia e rossa si adatta molto bene.

La Stagione Lirica Livornese

con Beniamino Gigli

LIVORNO. — Ferme intense la preparazione per la grande stagione lirica promossa dal Comitato «Estate Livornese», che si svolgerà nel nostro Teatro Goldoni ed avrà inizio con la pucciniana *Manon* il 18 corrente. Interpreti principali della stagione, che si annunzia sotto i

migliori auspici e che è stata curata in ogni dettaglio, con squisito artistico e col maggiore interesse, saranno il tenore gruff. Beniamino Gigli, Mafalda Favero, la Pacetti, il Papi ed altri fra i migliori e più noti della lirica italiana.

Alla *Manon* seguirà la esecuzione di *Lodoletta*, che andrà in scena la sera di martedì 23 corrente. Alla grande serata del 18 corr., che segnerà l'inizio della stagione, sarà presente S. E. il Ministro Ciano, conte di Cortelazzo.

Come già si è detto, questa stagione lirica livornese, per il complesso artistico, per la grandiosità delle masse corali per il numero dei professori d'orchestra, per la ricchezza della messa in scena, nulla avrà da invidiare alle grandi stagioni liriche dei nostri maggiori teatri.

Il Vostro Medico
Dr. F. Mancuso
dell'Ospedale
Generale
3537 PARK AVE.
HARBOUR 3736

CARMINE DIODATI

COMMERCIANTE DI CARBONE

Scotch-Welsh-American-Coke La Salle

MODICISSIMI PREZZI

207 MOZART ST. EAST — CRESCENT 8526

LOUIS SAINT GERMAIN
Avvocato
6821 ST. LAURENT
Tel. CRESCENT 8445
Montreal
Si Parla Italiano

Commemorazione Rossiniana a Pesaro

diretta da Pietro Mascagni

PESARO. — Dal 20 al 24 settembre si terrà in Pesaro una grandiosa commemorazione Rossiniana diretta da Pietro Mascagni. L'avvenimento artistico assumerà particolare importanza, poichè alle onoranze a Rossini si uniranno quelle a Pietro Mascagni, l'antico direttore del «Liceo Musicale Rossini», che ritorna a Pesaro dopo trenta anni di lontananza.

Verranno rappresentate nella piazza Vittorio Emanuele il «Barbiere di Siviglia» e «Iris» due opere che uniranno in una sola esaltazione Rossini e Mascagni. È stata scelta l'opera «Iris» perchè fu scritta dal grande maestro a Pesaro negli anni del suo insegnamento, quindi testimonianza e ricordo del tempo trascorso nella nostra città.

Fervono i preparativi per l'impianto del palcoscenico speciale, sull'area dell'ex palazzo di Municipio recentemente demolito. Palcoscenico modernissimo, senza quinte, niente fondali, nessuna tradizione, ma un palco grandissimo largo m. 30 profondo 25 e due colonne davanti che segnano i limiti della bocca d'opera. Le scene plastiche e le colonne nasconderanno l'impianto elettrico. Negli intervalli si proietterà una luce mista di colori che impedirà al pubblico di vedere i cambiamenti di scena come in uso in altri principali teatri all'aperto.

Il cartellone del «Barbiere» rimane così fissato: Protagonista il comm. Giacomo Remini della Chicago Company, Olga Gentili, Dino Borgioli, Vincenzo Bettoni, Ernesto Badini, Lidia Di Franco, Giuseppe Nessi.

L'«Iris» avrà per protagonista la celebre soprano romagnola Pia Tassinari, una delle più belle voci del teatro lirico, artista che senza lunghi tirocini è balzata in primissimo piano e che il M. Mascagni è personalmente designato. Il tenore sarà Nino Bertelli, giovane di

ottimi mezzi vocali e artistici recentemente applaudito alla Scala e al Carro lirico i Tespi. Completa l'elenco artistico il baritono Giovanni Chirardini e il basso Bettoni.

L'Istituto «Luce» invierà per la commemorazione Rossiniana, un operatore allo scopo di filmare lo spettacolo e manifestazione. Il Film farà parte di un giornale «Luce» che sarà proiettato davanti al pubblico di tutta Italia.

Nella giornata del 21 settembre vi saranno le concessioni dei treni popolari Bologna, Pesaro; Ancona, Pesaro, con fermate intermedie in tutti i maggiori centri. Allo spettacolo è assicurata la presenza di S. E. Achille Starace segretario generale del P. N. F.

I LUSINGHIERI RISULTATI DEL TERZO CORSO per i capi centuria

ROMA. — Con la consegna dei diplomi fatta dall'on. Ricci, è terminato il terzo Corso nazionale per capi centuria. I nuovi graduati ritornano alle loro sedi. I risultati conseguiti quest'anno sono veramente lusinghieri come quelli dei due anni precedenti. Gli allievi di tutte le regioni hanno vissuto per un mese in perfetta comunione di attività al Campo ed hanno avuto tutto il necessario per essere messi in condizione di assolvere degnamente i compiti inerenti al nuovo grado. Agli esami finali si sono presentati 2900 allievi; di essi il 95 per cento ha ottenuto il grado di capocenturia. I capicenturia diplomati l'anno scorso hanno conseguito il grado di cadetti. Questi nuovi graduati portano nella grande organizzazione la freschezza della loro ardente fede e del loro vivo e fecondo entusiasmo.

VITO DI PESO

6514 St. Lawrence Blvd. — Vicino Beaubien St.

VASTO ASSORTIMENTO DI CAPPELLI IMPORTATI, CAMICIE, CALZE, CRAVATTE, BIANCHERIA DA UOMO.

Prezzi moderati e garanzia per ogni oggetto venduto.

SCONTO SPECIALE DEL 10 PER CENTO AI FIGLI D'ITALIA

LA PRESSE MONTREAL

IL PIU' GRANDE GIORNALE FRANCESE D'AMERICA
La più forte circolazione di tutti i giornali quotidiani canadesi. Si accettano abbonamenti da tutte le parti del Canada e degli Stati Uniti ed anche dell'estero (\$6.00 all'anno in Canada). Le colonne d'annunci classificati sono una miniera d'oro per il piccolo avvisante. La pubblicità commerciale delle sue pagine di notizie è rinosciuta come la più potente leva moderna del commercio. Per informazioni scrivere o rivolgersi all'amministrazione de "LA PRESSE".