



ARTE E LETTERATURA



Le singolari avventure del signor Cray

E. Phillips Oppenheim

No. 52

— Ve lo spiego subito, — disse Cray. — Vi è capitata la fortuna dell'ordine di estradizione che voi nemmeno ve l'aspettavate, e avete trovato negli Hartopp gente maneggevole assai, di modo che avete potuto imbarcarvi senza alcun fracasso, e io scommetto che non c'è anima viva che sappia nulla di questa faccenda, e nessuno laggiù in America che supponga neppure lontanamente che voi siete in viaggio insieme con loro, per averli arrestati. Le cose insomma stanno così: se voi andaste a Nuova York e vi presentaste al vostro ufficio a mani vuote non ci sarebbe alcuno che neppure lontanamente sospicerebbe a sorprendersi, o a farvene un carico. Mi spiego?

— Benissimo... E allora?

— Allora, lasciate che vi domandi da uomo a uomo: non vi è ancora balenata l'idea che voi potreste in certo qual modo aiutarli con pochissima fatica? Combinare, per esempio, in modo che essi potessero mischiarsi con gli altri passeggeri dando così loro il mezzo, arrivati a Nuova York, di sciogliere le loro catene, e che voi potreste nello stesso tempo fare un piccolo deposito alla banca, che un giorno... Che ne dite?

— Ho capito, — disse l'altro, serio, — voi vorreste comprarmi.

— Ecco, vedete, Harding, — continuò Cray con tono persuasivo, — io ho ragionato in questo modo: Harding è un uomo di... supponiamo quarantacinque o quarantasei anni d'età, ha una paga così meschina che non può certo concedersi il lusso di mettere da parte gran cosa, quando andrà in pensione fra qualche anno riceverà un assegno tale che non gli permetterà certo di scialare. Ora, io sono del parere che, quando un uomo nella vita si trova nella possibilità di raccogliere qualche vantaggio che potrà essergli utile nella sua vecchiaia, farebbe molto male a sciupare l'occasione. Ecco, i signori Hartopp non sono niente affatto delinquenti, sono semplici, piacevoli avventurieri che vivono la loro vita di risorse giorno per giorno, traendo profitto dalla loro intelligenza e dalla stupidaggine del pubblico. Io stesso sono stato per cadere nelle loro reti, ci mancò poco che non perdessi un migliaio di sterline, eppure non riesco a serbare loro rancore. Perché, vedete, non sono gente maligna, non sono di quelli che fanno il male per il male. Mi seguiti in ciò che dico?

— Sì, capisco benissimo, — rispose a voce alta il compagno.

— Ed è per questo, — continuò l'Americano — che io vi dico: questa è l'occasione buona per voi, non lasciatevela sfuggire.

Il poliziotto stette per alcuni istanti sopra pensiero, poi disse:

VARIETA MUSICALI

Il Conservatorio musicale di Bruxelles ha ultimamente celebrato il centenario della sua fondazione. Prima della rivoluzione belga del 1830 non esisteva a Bruxelles che una scuola di canto, trasformata tosto in scuola di musica; dopo la rivoluzione, nel 1832, tale scuola fu innalzata a dignità di Conservatorio e fin dall'anno seguente lo Stato chiamò il Fétis a dirigere il nuovo Istituto.

La grande autorità del nome di questo primo direttore servi a meraviglia all'ascesa, rapida e splendida, del Conservatorio; Fétis vi rimase ben ventinove anni, ed ebbe per successore il Gevaert che a sua volta rese per un trentennio le sorti dell'Istituto. Il massimo splendore delle sorti del Conservatorio belga prende data appunto dalla direzione del Gevaert che rivelò agli artisti, agli allievi ed al pubblico la grandezza di Bach, di Gluck e di Wagner, il quale ultimo aveva avuto, sino allora, l'ostracismo per

re che vi riportasse in Inghilterra?

— In quanto a quello non ci sarebbe difficoltà, perché un posto l'abbiamo. Ecco là Guido. Volete andare a discorrere con lui?

Il signor Cray obbedì ma trovò Hartopp molto scoraggiato.

— Harding non ci concesse neanche un minuto di libertà per guardarci intorno. Non potemmo ottenere che ventiquattro ore per prepararci alla partenza su questo infernale piroscampo. Fra me e Mina non possediamo che novanta sterline alla mano, e centocinquanta a una banca di Londra. E, quello che è peggio, appena i giornali daranno la notizia del nostro arresto, il resto del legato se ne va. Ora come ora, non potrebbero appigliarsi a nulla al riguardo di Mina per far annullare il testamento. Mina è troppo intelligente e ha saputo fare le cose bene, ma basterebbe che si sapesse che è stata arrestata... Figuratevi come quegli avvocati scozzesi si scaglierebbero contro di lei, e i cavilli che saprebbero tirar fuori per contenderle il denaro, centesimo per centesimo, quando l'onoratezza di Mina fosse messa in dubbio.

Continua

l'inimicizia del Fétis che non lo capiva e lo detestava.

Edgard Tinel, il grande organista, seguì le orme del Gevaert, rimanendo alla direzione per soli quattro anni, seguito poi da Léon Du Bois e da Giuseppe Jongen, attuale direttore.

E' stata recentemente rappresentata a Londra, all'aristocratico teatro Klergsway, una commedia musicale in tre atti, intitolata Giocando a nascondere.

Autore della musica, brillantissimo e che ha suscitato il concorde consenso della critica londinese, è il nostro connazionale e camerata maestro Manlio de Veroli, che da molti anni risiede nella capitale inglese. Autrice del libretto è una nota cantante anglo-italiana, la signora Roma Irene.

Il premio internazionale di mille dollari, istituito dalla Musical Fund Society di Filadelfia, è stato assegnato ad un Concerto per quartetto d'archi del maestro Giuseppe Valls, giovane compositore catalano, allievo di Vincenzo d'Indy.

L'autenticità del notissimo Concerto per violoncello e orchestra di Haydn, è seriamente messa in dubbio in uno studio di R. A. Moser, pubblicato nella rivista Dissonances, di Ginevra. Secondo il Moser, il famoso brano musicale che è una delle pietre di paragone del virtuosismo violoncellistico, non sarebbe di Haydn, bensì di Antonio Kraft, allievo e amico di Haydn, e violoncellista di valore.

A seguito del secondo concorso pianistico promosso dal Circolo della Stampa di Genova, veniva classificata prima in graduatoria la giovanissima pianista Lydia de Cecco, licenziata con diploma a pieni voti e lode dal Conservatorio di San Pietro a Maiella di Napoli.

Per opera del conte Chigi Saracini e in accordo coll'attuale direttore del Corso di Letteratura italiana per gli stranieri, è stata istituita a Siena una Scuola superiore di musica per gli stranieri.

La nuova Scuola musicale, che sorge e funzionerà sotto gli auspici dell'Istituto Universitario Italiano, presieduto dal senatore Gentile si denominerà Accademia Chigiana ed avrà sede nel palazzo del conte Chigi, dove si trova uno dei più grandiosi organi d'Italia, annesso in dotazione alla Scuola.

I corsi che dureranno sino al settembre prossimo, hanno inizio nel corrente luglio e si svolgeranno sotto la guida dei maestri Vito Frazzini per la composizione. Arrigo Serato pel violino, Arturo Bonucci pel violoncello, Gemma Bellincioni per l'arte scenica, Giulia Boccabadati e Adolfo Baruti pel canto. Fernando Germani per l'organo, Claudio Guvierre pel pianoforte, Ada Sassoli Ruata per l'arpa. Alla Scuola Chigiana potranno iscriversi anche musicisti italiani, purché in possesso del diploma di magistero.

Il maestro Jaromir Weinberger, autore dell'opera Schwanda, il suonatore di cornamusa, rappresentata quest'anno con vivissimo successo al Metropolitan di Nuova York e in molti teatri europei, farà allestire nella prossima stagione a Praga un'altra nuovissima opera, dal titolo Quelli di poker Flat, il cui soggetto, come già quello del suo precedente, è di natura drammatica. Fanciulla del West, si ispira alle drammatiche avventure dei cercatori d'oro della California.

Una Compagnia lirica italiana, diretta dal maestro Sigismondo, partirà prossimamente alla volta del Brasile per una lunga stagione d'opere italiane. La Compagnia esordirà la sera del 5 agosto al Teatro Municipale San Joà di Rio de Janeiro. Tra gli artisti figurano il soprano Paggi, Richter e Arellano, il mezzo soprano Klinova, i tenori Bagnariol, Pintucci, Traverso, il baritono De Franceschi e i bassi Serra e Federici. Nel cartellone figurano le opere più popolari del nostro repertorio tradizionale.

Una Società Anonima di artisti lirici associati, «A.L.A.» si è costi-

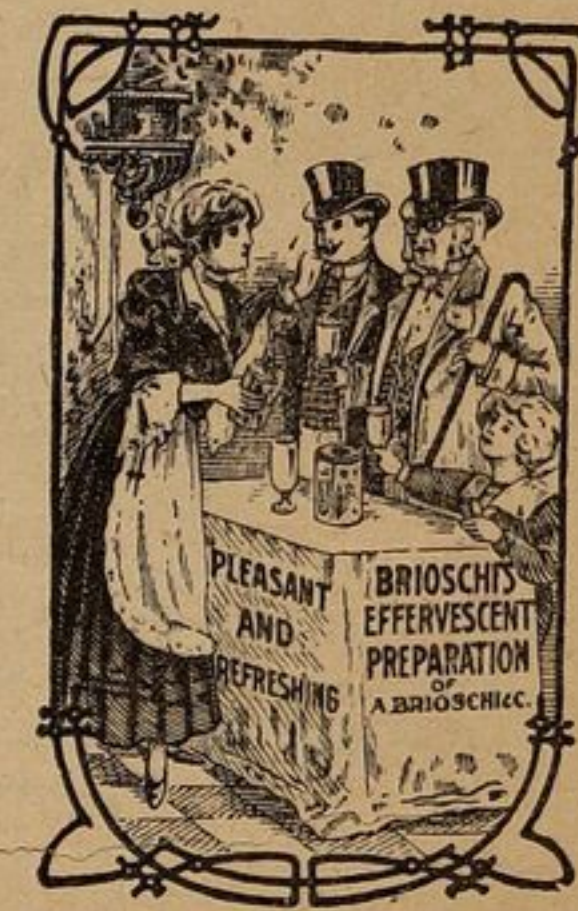
tuita in questi giorni a Milano. La Società, che conta nel suo seno molti cantanti di chiara fama e una schiera di giovani di promettente avvenire, ha nominato suo consigliere delegato e direttore generale il comm. Walter Mocchi, mentre del Consiglio d'amministrazione fanno parte i baritoni Galeffi e Luigi Rossi Morelli. La Società propone con l'esercizio del maggio numero possibile di teatri italiani di cooperare alla rinascita dell'arte lirica italiana, fiancheggiando sul terreno commerciale ogni azione sindacale e corporativa.

BIGLIETTI D'IMBARCO PER L'ITALIA

con tutte le Compagnie di Navigazione

Rivolgetevi all'ARALDO DEL CANADA

6821 ST. LAURENT BLVD. MILE END



EFFERVESCENTE BRIOSCHI

BIBITA DELIZIOSA RINFRESCANTE RACCOMANDATA A CHI SOFFRE DISTURBI DI STOMACO

GUARDATEVI DALLE IMITAZIONI G. CERIBELLI & CO 121 Varick St. New York.

Purgatevi e Purificatevi il Sangue Col **Sciroppo Pagliano**



Soffrite di stitichezza? Dolori di capo, mancanza di appetito acidità di stomaco, vomiti, attacchi biliosi, lingua sporca, cattivo fiato, sogni spaventosi, debolezza nervosa? Questi sintomi indicano che il vostro sistema è in cattive condizioni. Un cucchiaino di Sciroppo Pagliano, al mattino a digiuno vi mette a posto.

Una bottiglia \$1.00
Cura completa di sei bottiglie \$5.00

INVIARE ORDINI E MONEY-ORDER AL:
L'ARALDO DEL CANADA
Telefono: CRescent 8445
6821 St. Lawrence Blvd., Montreal, Que.

PIOMBAIO — STAGNINO
Specializzato in impianti da riscaldamento.

Charles Belanger Ltée
1262 BELANGER EAST

TELEFONO CALUMET 6582 GIORNO E SERA.

L. C. DUBUC OPT. D.
SPECIALISTA PER GLI OCCHI
6689 St. Hubert, vicino St. Zotique Tel. CR. 6310

Sarà concesso uno sconto speciale di \$1.00 a ciascun cliente che si presenta con questo annuncio per comprare un paio di occhiali.

Ufficio Beaubien & Esplanade St. Phone DOLLARD 5818

Nicola Granato
IMPRESARIO DI POMPE FUNEBRI ESPERTO IMBALSAMATORE ITALIANI!

Se avete bisogno di AUTOMOBILI, per BATTESIMI, MATRIMONI, ESCURSIONI, o per SERVIZI FUNEBRI rivolgetevi a Lui, che è fornito di tutto il necessario completamente nuovo e di sua proprietà: VETTURA MORTUARIA, PARAMENTI per CAMERA ARDENTE ECC. ECC.

SERVIZIO PUNTUALE E PREZZI DA NON TEMERE CONCORRENZA.



DUE BEI REGALI AL PREZZO DI UN SOLO

Comprando un Radio Northern Electric avrete diritto di sceglierli un regalo sino a \$19.75.

PREZZI DA \$69.75 a \$149.50.



Uno chassis Superheterodyne a sei lampade, con potere di trasmissione particolarmente forte. Usate la nuova lampada o "Mu" variabile. Scientificamente protetto con cuscino di caoutchouc, accomodabile con qualsiasi antenna, con interruttore combinato per controllo di volume e di potere. Elegante mobile di noce.

"RICHELIEU"
\$97.50 lampade comprese

E. J. BEDARD
Ferrerece Generali
6692 ST-DENIS CRESCENT 9800

TEL. DOLLARD 8355

O. LEMARBRE
OROLOGIAIO-GIOIELLIERE

6890 ST. HUBERT Vicino Belanger

Madame Laure
La più grande indovina del mondo. Vi facilita gli affari, rinnova le amicizie perdute.

Dalle 9 a.m. alle 9 a.m.
515, rue DULUTH EST
Tra Berri & St-Hubert Tel. FALKirk 1072 MONTREAL
SI PARLA ITALIANO



FERRO-CHINA-LEONE

Raccomandato e prescritto dai migliori medici italiani come TONICO RICOSTITUENTE

STIMOLA L'APPETITO FACILITA LA DIGESTIONE
RIDONA LE FORZE ARRICCHISCE IL SANGUE

SI VENDE PRESSO TUTTE LE GROSSERIE ITALIANE

BOTTIGLIE da 32 once \$2.50
MEZZE BOTTIGLIE \$1.25

I PREZZI VALGONO PER LA CITTA'

DISTRIBUTORI ESCLUSIVI PER IL CANADA
Stephen Torino 5821 ST. DENIS STREET MONTREAL

