

## THE ARTISAN IN ITALY

All the principal organs of the Italian Press have referred to this very interesting article contributed to the TIMES, by its able Rome correspondent. We think our readers will be grateful to us for giving it in full, as a comprehensive expression of opinion on the Italian artisan, doubly valuable from its appearance in the foremost English daily paper. With one or two exceptions, we are in full agreement with the writer who shows himself to be thoroughly well-informed as to the national reality of the artisan's place in the economic life of Italy.

One reason why Italy has weathered the economic crisis better than some of her richer and more highly industrialized neighbours has been the strength of her artisans and small industrialists.

Italy, poor in raw materials and upon the whole lacking in highly organized industries, shows no glaring contrast between the years of present penury and the years of normal prosperity as do Germany, Great Britain, and the U.S.A. as has been well pointed out on good authority «in times of prosperity the work of the artisan attracts the salaried workman rich in initiative and courage; in times of depression unemployed workmen have recourse to the most elementary forms of the artisan's work creates a concentration camp of hands voluntarily or compulsorily free, and in the long run becomes a safety valve against excessive industrialization or the excessive proletarianization of the country.

It is impossible to give exact figures either as to the number of persons employed in Italy in the artisan trades or small industries or concerning the value of their products. Artisanry is a loose term susceptible of many definitions. One that is widely accepted describes an artisan undertaking as one where work is done mainly hand and where not more than five workmen are employed in the case of the «artistic» trades, or more than three in the case of «common» trades. On some such basis as this it has been found that the families of the artisans and their dependents represent at least one-eighth of the total population.

### INDUSTRIAL GROWTH

According to the industrial census of October, 1927, out of 731,447 firms registered 691,751 employed only between one and 10 workmen. Of these 691,000-odd it is reckoned that some 520,000 were artisan undertakings, while the remaining 170,000 were either small industries or small transport firms. Between the general census of 1927 153,525 business firms were registered, of which 137,881, or roughly, 90 per cent., employed from two to 10 workmen. The figures are noteworthy as showing that in 1927 the smaller and larger industrial enterprises still bore the same relation to each other that they did in 1911, when out of 243,926 firms 220,924 employed under 10 workmen. Hence it is obvious that in Italy the growth of large industry has not killed the small industries; consequently there is nothing economically artificial in the favour shown by the Fascist Government to the artisans and small industrialists.

There are many indications that the interests of these classes lie close to the heart of the Government. The artisans have an autonomous federation, forming part of the General Fascist Confederation of Industry, and have been embodied in the mechanism of the Italian Corporative State. Elaborate arrangements have been made for the marketing of the goods produced by the small industrialists and artisans and for bringing such products to the attention of foreign buyers. Special schools have been instituted to provide technical instruction. Above all, much attention is being given to the all-important question of credit.

The amounts hitherto found have been inadequate, but it is now realized that until larger sums are made available the activities of the artisans and small industrialists cannot be developed to their full capacity. A new bi-monthly review, supported by leading Fascists, has just been founded to discuss artisan problems in Italy and abroad.

Lectures, speeches, and exhibitions are constantly being devoted to them all over Italy, and Signor Mussolini has in public speeches encouraged the small workmen to believe that at their best they can challenge comparison with those of any other nation.

### A REVIVED ART

This boast will not be endorsed by Italians alone. Every one who has seen the best Italian work, whether in delicately blown glass embossed brass and copper wrought iron, carpets, lace and embroidery, toys, furniture, or in leather ware has realized what a high level of technical execution and beauty is reached by Italian craftsmen. With what patient care some of these industries are watched and fostered may be seen from the revival of popular weaving in Calabria through the «National Association for the Interests of Southern Italy. This art had fallen into decadence not so much from the standpoint of manual dexterity as from those of colouring and design. The colouring had deteriorated from the moment when vegetable dyes had given place to aniline dyes, while the traditional designs in their noble and rich style were being supplanted by the freakish designs used in mechanical industry.

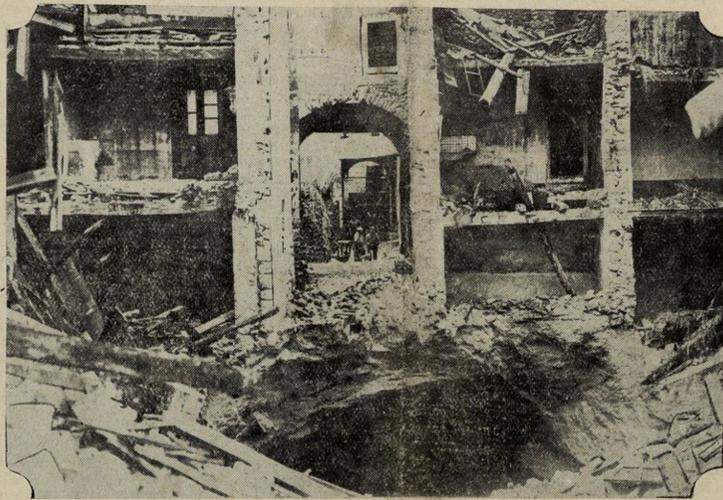
After a careful inquiry conducted in all the Calabrian centres, a large number of the old recipes were recovered, and a centre of vegetable colouring was created at Cosenza, which soon gave excellent results. The experiments to obtain a wider range of colours and even better tints are being continued. Specimens of the old designs have been similarly rescued and collected, and Calabria is now producing, though in no very great quantities, specimens of carpets, bed-covers, and wall-hanging which are highly prized by connoisseurs.

No statistics are available about the annual value of the goods produced by the artisans and small industrialists of this country. If, as seems to be the case, the exports of artisans and small industrialists account for 40 per cent. of the total German exports, then the proportion of similar goods from Italy must also be considerable. As an expert on these questions has pointed out, «every country has the greatest interest in exporting artisan products, which represent the highest possible percentage of personal workmanship; thus to export them is tantamount to exporting the cost of the labour». A part from material considerations, the encouragement of the artisan and small industrialists is being given in this country on moral and political grounds. Much stress is laid upon artisan enterprise as fostering personal originality of production in contrast with the grey monotony of production by machinery and as being well suited to the strongly individualistic propensities of the Italian with his natural and spontaneous spirit of creativeness.

One of the healthiest objects of the Fascist Corporative State is to bridge over the antagonism between capital and labour and to bring masters and men together in point consultations. Despite the creation of all the Fascist machinery to this end there is necessarily in a large industrial undertaking, if not hostility, at least a lack of contact between the average workman and the employer, frequently anonymous. This inevitable lack of contact is greatly diminished in a small undertaking, while the artisan enterprise finds in the most tangible form that collaboration between master and man which is the principle inspiring the corporative economy and which does not exclude hierarchical discipline.

One need not endorse without reserve all the lyrical pretensions that artisanry is «in its very nature a steadfast believer and by tradition Catholic and monarchist». Yet the small industries and crafts have done much in Italy to maintain the unity of the family; to encourage moderation and thrift; and to render profitable both monetarily and mentally those long weeks of the year when certain types of country workers are without full employment. Thus, by counteracting the attractions of the towns they have facilitated the policy of the Government in encouraging Italians to remain as far as possible upon the land.

## FRA LE MACERIE DI VILLA SANTO STEFANO, IN ITALIA



La fotografia presenta l'aspetto presentato da un angolo di Villa Santo Stefano, vicino Roma, che recentemente s'è sprofondata nelle caverne sotterranee. Si crede che ciò sia causato dall'infiltrazione delle acque attraverso i secoli. Il Capo del Governo d'Italia ha ordinato che la città sia ricostruita in un'arena localita poco distante.

## NELLA CONTROVERSIA FINANZIARIA FRANCIA STATI UNITI

LONDRA. — Grande interesse ha suscitato nei circoli finanziari e politici londinesi un articolo dello «Standard» in difesa della posizione finanziaria degli Stati Uniti contro attacchi francesi alla integrità del dollaro.

Lo «Standard», come ognuno sa è uno dei più autorevoli giornali inglesi, e l'importanza dell'articolo è aumentata dal fatto che il suo proprietario, Lord Beaverbrook, ha spesso e volentieri criticato la politica finanziaria degli Stati Uniti.

Prendendo lo spunto dall'arrivo del nuovo Ambasciatore americano Mellon, l'articolo afferma la sua completa fiducia nell'abilità dell'America di superare le attuali difficoltà finanziarie.

L'articolo, che ha per titolo: Attacchi francesi contro l'America, dice in parte:

«Le banche francesi hanno consigliato contro il dollaro ed i giornali francesi attaccato il dollaro; ma il carattere del «business» americano è saldo e buono. La propaganda che sta conducendo la stampa francese riguardante la posizione finanziaria degli Stati Uniti, presenta parecchi punti di speciale interesse. Un punto è che, in precedenti occasioni, è stato osservato che i giornali francesi sono stati sempre solleciti ogni qualvolta si è trattato di voci, mentre ora mantengono il più completo silenzio. Un altro è la curiosa coincidenza con il arrivo di Mellon. Ma la campagna francese è stata di carattere intensivo e le banche francesi hanno consigliato contro il dollaro. Vi è infatti, ogni sintomo di un concertato attacco ribassista su larga scala».

L'articolo conclude: «Il «business» americano sta attraversando un periodo di prova ma noi crediamo che nella sua lotta, esso apprenderà a comprendere più profondamente lo spirito del sacrificio e di patriottismo ed anche a seguire con maggiore impegno il bene del suo popolo, che è stata sempre la confessata politica dell'America».

## LA MALATTIA DI STALIN e il viaggio di un medico

BERLINO. — Il medico Hermann Zondek che si è specializzato nello studio degli ormoni e delle funzioni dell'ipofisi è stato come già annunciato invitato dal Governo dei Sovieti a recarsi a Mosca. Questa notizia ha suscitato una certa impressione nei circoli politici, ma l'ambasciata sovietica a Berlino ha smentito la voce secondo la quale il professore Zondek sarebbe stato chiamato per curare Stalin. Il medico tedesco sarebbe stato semplicemente incaricato di esaminare al Cremlino 50 o 60 funzionari sovietici e di fare una serie di conferenze scientifiche. Ciò nonostante, continua sempre a correre la voce che il prof. Zondek sarebbe incaricato di applicare a Stalin un trattamento consistente in iniezioni di bromuro destinate a calmare dei disturbi nervosi.

## I PARTIGIANI ARMATI DI HITLER DISCIOLTI

BERLINO. — Le truppe di assalto del Partito Nazionale Fascista, guidate da Adolf Hitler, con un decreto pubblicato oggi dal Governo Tedesco, sono state dichiarate illegali. Il decreto, che equivale allo scioglimento delle truppe di assalto, è stato firmato oggi stesso dal Presidente Hindenburg.

Il decreto si riferisce a quattrocento mila «Nazi» i quali sono organizzati in formazioni militari. Siffatti gruppi militarizzati vengono chiamati «pretoriani di Hitler» ed anche «lo Stato nello Stato».

Il Cancelliere Bruening ha considerato la misura dello scioglimento dei gruppi hitleriani militarizzati come un provvedimento necessario. Ha aggiunto che ha ritardato la sua partenza per Ginevra, dove dovrà assistere alla Conferenza per la Riduzione degli Armamenti, appunto per la pubblicazione del decreto in questione e per sorvegliare a che esso sia rigidamente applicato attraverso la Germania.

## Nozze aristocratiche in Italia

NOVARA. — Il Principe Umberto ha fatto oggi da testimone alle nozze del Conte Ninetto Tahon de Revel con la Contessa Marengo di Moriondo.

Altro testimone è stato il Duca di Genova.

Il rito è stato celebrato nel Santuario di Boccia presso Ameno. Vi hanno assistito i rappresentanti della più vecchia nobiltà italiana.

La popolazione ha entusiasticamente acclamato l'Erede al trono ed ha salutato festosamente i giovani sposi.

In serata il Principe Umberto ha fatto ritorno a Torino.

## L'aiuto ai disoccupati in Italia

ROMA. — Novantacinque milioni e settecento mila lire furono raccolte lo scorso inverno in Italia dalle Opere di assistenza per i disoccupati e bisognosi in genere.

Di questa somma, novanta milioni furono destinati alla distribuzione di razioni di viveri ai più bisognosi. Un milione e duecento cinquantamila lire furono spesi per indumenti.

In atti assistenziali di varia specie, furono spesi due milioni e trecento quindici mila lire.

In sussidi in danaro, cinque milioni e cinquecento mila lire.

## Le crociere dell'Augustus

Ritornando da una crociera sul Mediterraneo e l'Adriatico splintasi fino a Trieste, il piroscafo Augustus, della Navigazione Generale Italiana è partito da Gibilterra il 10 Aprile e arriverà domenica 17 corrente a New York.

Il colossale piroscafo trasporta oltre mille passeggeri, il che costituisce un eccellente numero per tale stagione dell'anno.

## Il grave deficit americano

WASHINGTON, D. C. — Il Dipartimento del Tesoro, in un rapporto reso pubblico oggi, annuncia che a tutto il giorno 11 aprile corrente il disavanzo del bilancio nazionale, ascendeva complessivamente a \$2,017,858,745.

Durante la scorsa settimana le spese del governo superarono gli introiti in ragione di 15 milioni di dollari ogni giorno.

L'attuale disavanzo del bilancio costa, ad ogni abitante degli Stati Uniti, 16 dollari, secondo calcoli compiuti da funzionari del Treasury Department.

## IL PRESIDENTE VON HINDENBURG DI GERMANIA



Il grande vegliardo che a 84 anni ha avuto il coraggio di riacettare la presidenza della Germania, si vede mentre passeggia in un parco in compagnia dei suoi nipotini. Questa fotografia è stata presa nella stessa settimana in cui ebbero luogo le elezioni presidenziali.

## STILE FASCISTA

### LEALTA', UMANITA', FEDE

Nel discorso che il Duce ha rivolto al popolo dell'Urbe emergono nette — ancora una volta — le inconfondibili caratteristiche del Capo, nella sua lealtà, nella sua incrollabile fede nel domani.

Mussolini, uomo storico, è sempre e soprattutto uomo leale.

Uomo di parola. Ciò che egli disse fece. Ciò che promise mantenne. All'annuncio — in ogni occasione — seguì il fatto. Sempre.

Ben a ragione Mussolini ha voluto riaffermare — dinanzi al popolo esultante in cui appariva realizzato il pieno connubio tra Regime e Nazione — questa schietta abitudine del suo temperamento umano che consiste nel tener fede alle parole.

Ogni enunciato del Duce è un programma. Ed ogni suo programma diventa fatto. Ciò accadde sempre. In un modo imponente accadde ed accadde anche in occasione della promessa data che il duro inverno — ad onta della crisi — sarebbe stato superato dal popolo mercè la sua fede e la sua volontà, e mercè l'aiuto fattivo ad esso dato dal Regime e dal Partito, che si sono spiritualmente mobilitati per la grande battaglia umana.

Così l'umanità e la fede, alleate nel segno del Littorio, hanno vinto le conseguenze più tragiche della crisi ed hanno stroncato la torbida speculazione politica. L'inverno è superato. Il popolo ed il Fascismo hanno vinto ancora una volta, nell'ordine e nella disciplina.

L'alto senso di umanità che assiste il Duce, e che spiega la parte più profonda della sua personalità, ed irraggia di un grandioso alone di bontà tutta la sua titanica opera, ha trovato ancora una volta il modo di manifestarsi nel discorso.

Mussolini non separa, neppure per un istante, l'azione del Regime e del Partito dalla esigenza umana. E' essa che domina, come ha dominato nell'inverno che ci lasciamo addietro ormai superato e sconfitto. Perciò il pensiero di Mussolini volge al futuro, in una impetuosa promessa nuova al popolo lavoratore, da cui egli non disgiunge mai il suo animo pen-

soso. Se la crisi dovesse non venire superata dalle forze umane, nei suoi fattori complessi ed imponderabili, se il venturo inverno dovesse tuttavia trovare il mondo afflitto dai tormenti e dalle preoccupazioni che ora lo travagliano, il Regime è già pronto, fin da ora, a considerare la eventualità avversa con un più ampio e più profondo complesso di idee e di disegni e di azioni che sarebbero senz'altro fatti.

La promessa — lo abbiamo rilevato più sopra — quando sia data dal Duce è già fatto. La parola è già fatto. Il verbo crea subito, e senza dubbiezza, la realtà. Perciò è mirabile la nuova promessa del Capo, che impetuosamente proclama che il popolo sarà assistito con una cura anche più assidua e più profonda, ed a tutti sarà assicurato pane e lavoro. Così la umanità, cessando di essere vacuo umanitarismo, ed uscendo dalle approssimazioni verbali di certi sistemi morali e politici, attraverso il Regime diventa veramente un orientamento concreto di assistenza, si traduce in una serie di fatti che risolvono situazioni e sollevano gli animi tormentati alla luce della speranza e della consolazione.

Da questa salda pienezza di umanità il Fascismo trae una delle sue più alte e più pure virtù di resistenza nel tempo. Esso è un avvertimento politico che risponde in pieno ai profondi bisogni sociali, morali ed economici. Esso contiene, per forza e per originalità, le energie di risoluzione che la situazione domanda. Il Duce ha accennato a codesto fatto della continuità del Regime nel tempo. E' in esso il riverbero di vive esigenze storiche. Il tempo è necessariamente alleato del Fascismo, come è vero che il Duce è l'uomo espresso dal destino chiamato dalla Provvidenza al suo compito necessario. Nulla può deviare l'impeto di tale forza creativa che è impeto mitico, destino di popolo, fatalità di Storia.

Per ciò quando il Duce — come ha fatto — dice che il compito è quello di «durare» sintetizza in un verbo, energico, volitivo ed appassionato, il senso ed il valore della nostra ora, del nostro e prossimo e lontano cammino nella Storia e nel Tempo.

## IL SOLENNE INSEDIAMENTO

### dei nuovi Capitani Reggenti di S. Marino

S. MARINO. — Oggi, la piccola capitale, sin dalle prime ore del mattino ha assunto l'aspetto delle grandi solennità e da ogni balcone sventola il bianco-azzurro della Repubblica.

Alle ore 10, i nuovi Reggenti: comm. Giuliano Gozi e dott. Pompeo Righi, scortati dalle truppe si recano al Palazzo del Governo, da dove, unitamente alla Reggenza uscente, si recano alla Basilica per assistere alla Santa Messa.

Alle ore 11, il corteo ritorna al Palazzo Governativo, ove ha luogo la suggestiva cerimonia dell'insediamento mentre il Concerto Militare intona l'Inno Patrio.

Nella sala del Consiglio i magistrati hanno letto la formula del trasferimento del potere ed il segretario di Stato ha invitato al giuramento i nuovi Capitani. Quindi i Reggenti scaduti si sono spogliati delle supreme insegne dell'Ordine Equestre di San Marino, simbolo del potere, e le hanno consegnate ai nuovi eletti.

Infine le truppe fanno ritorno alle loro caserme mentre la città mantiene il suo aspetto festivo.

## Un console italiano decorato

ROMA. — La medaglia d'argento al valore è stata assegnata dal governo italiano al Dr. Giorgio Serafini, vice console italiano a New York.

Il governo ha voluto premiare il Dr. Serafini, per l'opera da lui prestata nel salvataggio del Conte Edmondo di Robilant, costretto ad un atterraggio forzato durante un volo sulle foreste del Mattio Grosso.

Il Dr. Serafini si trovava allora vice console a San Paolo nel Brasile e cooperava brillantemente al ritrovamento dell'aviatore.