

LA FIDANZATA DI RAFFAELLO

Chi devotamente ed attentamente visita l'austera aula del Pantheon, non potrà non stupirsi di una nicchia vuota, accanto alla tomba della Prima Regina d'Italia, Margherita di Savoia.

Modesta e triste quella nicchia dà una sensazione di pena indefinibile come se fosse anonima; e non è. Par che la tomba cui essa sovrasta sia vuota, in attesa d'una salma degna dell'alto onore d'esser riposta nel Tempio di tutti gli Dei. Ed è vuota, ma un'epigrafe è lì sotto scolpita, a ricordare:

MARIA BIBIENA FIGLIA DI ANTONIO SUA SPOSA CHE PREVENNE CON LA MORTE I LIETI IMENI E FU RAPITA INNANZI ALLE FACI NUZIALI BALDASSARRE TURINI DA PESCIA DATARIO DI LEONE X

G. B. BRANCONI D'AQUILA CAMERIERE DEL PAPA POSERO A CURA DI GEROLAMO VAGNINI URBINATE PARENTE DI RAFFAELLO E' questa, dunque, la tomba della fidanzata di Raffaello Sanzio.

Di là dell'altare della Vergine del Sasso è la tomba dell'Urbinate con l'epigrafe del 1883 e cioè del tempo in cui avvenne il ritrovamento felice dei resti mortali. Di qua dell'altare, presso alla tomba della Regina, si legge ora l'altra iscrizione del Bembo che ricorda quella soavissima creatura che fu Maria Bibiena, pronipote del celebre Cardinale, morta nel 1520.

Sei anni prima, dodicenne appena, Maria Bibiena era stata promessa a Raffaello, che aveva allora trentun anni. Il matrimonio doveva seguire appena la fanciulla fosse un pò cresciuta negli anni. Ma la salute cagionevole della fidanzata, la vita scapigliata del Sanzio ritardarono la data felice, sino a che la bella Maria, ammalatasi d'etisia, si consunse e morì.

La storia di questo infelice amore è incerta ed oscura. Rari cenni se ne trovano nel Vasari. Qualcosa di più si legge nelle lettere del Bembo. Sembra che Raffaello nutrisse per Maria Bibiena una tenerezza profonda, assai vicina all'amore. Ma l'estrema gioventù della fanciulla e la sensualità del Sanzio, perduto presso della Fornarina, impedirono a questa tenerezza di diventare amore.

Maria era per Raffaello la limpida fonte in cui era sommamente dolce attingere freschezza, nelle pause stanche d'una vita turbinosa e tormentosa. Non poteva essere, piccola e debole come era, la forte e volitiva compagna d'un genio così irrequieto ed incoercibile.

Pure Raffaello dovette soffrire amaramente della sua perdita. Egli non sopravvisse a Maria che pochi mesi, e nei suoi ultimi giorni, dal letto di morte, la rievocò senza posa amorosamente. Soleva vezzeggiarla, in vita, come una bambina, e la chiamava Mamola, con tanta dolcezza, mentre moriva.

Dispose, per testamento, che il suo corpo fosse sepolto accanto a quello della fidanzata, e così fu fatto. Ma i posteri dovevano dimenticare l'estremo desiderio dell'Urbinate, e così fu che quando la salma del Sanzio fu ritrovata nessuno pensò a recuperare anche quella di Maria Bibiena che doveva essergli accanto.

Portati al Pantheon i resti di Raffaello giacquero accanto accanto a quelli del Caracci. Ma Domenico Gnoli ritrovò l'epigrafe dettata in latino dal Bembo e la pose al posto di quella del Caracci, accanto alla tomba di Raffaello.

Di Mamola, ormai non restano che queste poche, amare parole. La tomba è vuota. La nicchia non ha neppure un simulacro di colei che fu tutta la poesia della vita del Sanzio.

Ma il visitatore commosso di questo Tempio di tutti gli Dei che, secondo Luciano, fu costruito in forma circolare per non creare posti privilegiati e non suscitare gelosie tra le divinità, ferma lo sguardo sulla epigrafe dolorosa, e rievoca il dramma che sconvolse l'anima tremula della piccola fidanzata.

G. V. Sampieri

RASTRELLANDO

Le ultime ore d'una cattedrale E' noto che la famosa cattedrale del "Redentore" a Mosca è destinata ad essere rasa al suolo, per costruire coi suoi materiali il "tempio del lavoro". La cattedrale che sta per scomparire fu costruita in 46 anni e conteneva 10 mila persone. La sua cupola dorata che domina tutta Mosca, fu ultimata nel 1833. Era destinata, in origine, a simboleggiare la riconoscenza dello Zar per la liberazione della Russia dall'invasione napoleonica. Per decenni interi, celebri artisti del secolo XIX, architetti, pittori d'icone e scultori, lavorarono per dare espressione figurata al significato della cattedrale. Lungo le pareti esterne di essa corrono fregi che, in bassorilievi scolpiti in marmo grigio, rappresentano scene delle guerre napoleoniche. Sono opere di Ramazanoff, Loganovsky, Klodt e d'altri noti scultori russi. La porta maestra, riccamente decorata con bassorilievi è opera del Conte P. F. Tolstoj. L'interno della chiesa è adorno di numerosi affreschi di pittori reputati. Il ricco cerimoniale della Chiesa greco-ortodossa trovò in questa chiesa, sino alla rivoluzione, la sua espressione più fastosa. Poco dopo il rivolgimento, la cattedrale fu affidata - come fu notato - alla "Chiesa Vivente", allora organizzata, la quale tuttavia, dopo breve periodo di sopravvento, cadde del tutto in oblio. Nei pressi della cattedrale colpisce chiunque visiti Mosca l'ampio zoccolo di pietra d'un monumento: manca il monumento vero e proprio; ma un cartello ivi esposto avverte che là sorgeva quanto prima un monumento alla "Emancipazione del Lavoro", dove sorgeva un tempo sul gigantesco zoccolo la statua equestre dello Zar Alessandro III, distrutta durante la rivoluzione degli operai.

Le vittime degli "auto" a Londra

Le persone morte nella capitale inglese in seguito a incidenti automobilistici nel primo trimestre di quest'anno furono 289, cifra non elevata se si considera che gli incidenti furono 26.402.

Un altro indice confortevole è dato in proposito dalle statistiche ufficiali e cioè che il numero delle vittime nel periodo preso in esame è diminuito, nei confronti dell'ultimo trimestre del 1930, nel quale i morti furono 377.

Un protestante soddisfattissimo

L'Opinione di Filadelfia pubblica: "La Chiesa Presbiteriana degli Stati Uniti sarà presto in grado di fornire ai suoi fedeli tutti i servizi religiosi automatici e standardizzati. Questi sono, almeno, gli orizzonti che si schiudono dopo gli esperimenti recentemente fatti a Houston nel Texas, dal pastore Paul Jones inventore del sistema e capo del comitato di educazione cristiana della Chiesa presbiteriana di America. Lo Jones ha fatto prendere da specialisti, un grandioso film sonoro e parlato al cento per cento, poi ha dotato quattro chiese di Houston di apparecchi di proiezione muniti del dispositivo necessario, di modo che, dal 12 al 15 gennaio, i quattro templi hanno potuto proiettare lo stesso servizio composto con un eclettismo che comprendeva: un Angelus eseguito da uno dei più abili organisti dello Stato del Texas; un adattamento scenico del 23 salmo in film sonoro e colorato; un sermone detto da un predicatore che parlava e gestiva dallo schermo. Il pastore Jones ha dichiarato di essere soddisfattissimo dei risultati della sua innovazione e ha prospettato prossima la possibilità di filmare, una volta per tutte, alcuni servizi religiosi - tipo, il che rappresenterebbe una notevole economia". Il cinematografo in una chiesa cattolica non è nemmeno concepibile, ma nelle tette sale protestanti è forse l'unico mezzo "economico" per richiamare per qualche tempo un pò di gente.

L'imbarazzo del "re dei fiammiferi"

La New Press annuncia che Ivar Kreuger, il re dei fiammiferi svedesi, avrebbe offerto dieci milioni di dollari a Ferdinando Ringer, noto chimico austriaco, per l'acquisto della sua nuova invenzione già brevettata in diversi Paesi. Ringer ha inventato un fiammifero "perpetuo", che funziona indefinitamente e che, per conseguenza, alla lunga non mancherebbe di rovina-

NERO E BIANCO



Molto originale questo piccolo insieme di Molyneux in tricot nero e bianco.

Fatti e Aneddoti

Una grande notizia!

— Che c'è? — Enrico ha guadagnato 250000 dollari solo col risponder giusto ad una semplice domanda.

— Evvia! — Davvero! Il sindaco gli chiese: "Intendete prendere per moglie la signorina Emma Argenti?" la figlia del banchiere sal bene... Enrico rispose sì... ed ecco come ha guadagnato quella somma!

In piazza d'armi. Il sergente Trampolini lancia il suo cavallo a galoppo e lo ferma, ad un tratto, presso il soldato Grunnetti.

re la potentissima e monopolizzata industria dei fiammiferi di legno. L'inventore ha rifiutato l'offerta di Kreuger, perchè non è un segreto per nessuno che si tratta non già dei diritti di sfruttamento ma della distruzione pura e semplice dell'invenzione. L'atteggiamento intrinseco del chimico austriaco Ringer significa la fine dei tentativi iniziati dal re dei fiammiferi. Esso distrugge tutte le leggende create, da alcun tempo, intorno a questo avvenimento. Infatti si sono potuti rilevare nei giornali di tutti i paesi gli articoli più diversi recanti titoli sensazionali così come: "Ringer al servizio delle fabbriche di Kreuger"; "L'industria dei fiammiferi svedesi alla vigilia di una trasformazione capitale"; La distruzione della invenzione di Ringer a Stoccolma. I rappresentanti della stampa viennese hanno intervistato l'inventore che ha fornito loro interessanti particolari, tanto sulla natura della sua scoperta, quanto sugli sforzi di Kreuger, per l'acquisto del segreto del chimico austriaco. Ed ecco in quali termini il signor Ringer rispose alle questioni dei giornalisti: — Il fiammifero "perpetuo" è fatto di una speciale materia di cui tengo il segreto. Questa materia, che si potrebbe confondere a prima vista con una semplice pietra bruna, è in realtà, più fine, omogenea e cristallina. Con questa sostanza si potrebbero fabbricare per il commercio dei fiammiferi di forma corrente. Il fiammifero perpetuo dev'essere estremamente economico; ma ci penserà il fisco a rincararlo; e lo svedese Kreuger non si opporrà.

— Pezzo d'animale! — esclama. — E' quello il modo di stare in sella? Salta giù vien qui e guarda che figura ci fai!...

Diagnosi sicura

A cavallo d'una sedia, davanti la farmacia, il vecchio dottore legge il giornale.

— Signor dottore, ho tanto male alla testa! Ed il medico, senza levar la sua dal collo, che conosce i clienti alla voce: — Olio di ricino, Franceschina. Tutte così volatili contadine. Mangiate insalata di fagioli, di peperoni, di coccomeri, di barbabietole, di pomodori, giù giù e poi: "Dottore, mi fa bubi alla testa!" Olio, olio di ricino...

— Ma signor dottore, lei si sbaglia. M'è caduto il paio sulla testa.

— Contusione allora, contusione. Acqua vegeto-minerale. Tutte così volatili contadine: non siete mai buone a spiegarvi!

Il Godimento Della Vita

"Quantunque non abbiamo motivo di lamenti, prendo regolarmente il Lozogo del Dottor Pietro perchè mi aiuta a goder meglio la vita," scrive la signora W. Leckbusch di Stransburg, Pa. Questa medicina di erbe, giustamente famosa, promuove la digestione e l'eliminazione, basi fondamentali di buona salute; e il suo uso tempestivo stimola quelle importanti funzioni. Provatela. Il Lozogo è fornito esclusivamente da agenti locali designati da Dr. Peter Fahrney & Sons Co., Chicago, Ill. Non lo chiedete al farmacista. Consegnato esente da spese doganali nel Canada.

Madame G. BOURCIER 661 JARRY MONTREAL

CAPPELLI DISTINTI

Le ultime mode autunnali a prezzi popolari

Perchè tante malattie che hanno deluso l'abilità di famosi medici cedono alla quieta influenza di un semplice rimedio casalingo come il LOZOGO Del DOTTOR PIETRO. Perchè va direttamente alla radice del male, l'impurità nel sistema. E' estratto da pure radici ed erbe salutifere ed è stato in uso costante per più di cento anni. Non è un medicinale da farmacia. Viene provvisto dal laboratorio di DR. PETER FAHRNEY & SONS CO. 501 Washington Blvd. CHICAGO, ILL. (Spedizione franca di dogana in Canada)

RUBRICA ALLEGRA

— Ma mangia finalmente la zuppa. Gianni. Altri bambini sarebbero contenti se ne potessero aver la metà.

— Anch'io, mamma. — Se tu avessi quattro mele — chiede la maestra a Gigino — e la mamma te ne desse altre quattro cosa avresti? — Un po' d'indigestione.

In Pretura. — Dica perchè ha colpito questo ragazzo all'occhio.

— Che vuole, signor presidente: è la natura che mi ha favorito — dice una signorina che si crede irresistibile. — Io ho dato sempre nell'occhio a tutti senza avvedermene.

— Da noi al Messico — racconta un messicano — fa così caldo che anche le lacrime si prosciugano subito.

— Ah, questo è niente! — gli risponde un negro. — Da noi in Africa la canicola domina così potente che siamo costretti a nutrire le galline col ghiaccio perchè non facciano le uova cotte.

Una servetta dinanzi a uno sportello d'un ufficio postale: — Mi dà una cartolina? — Per l'estero? — No, per Pippo.

Un celebre critico francese era nemico acerrimo del duello. Un giorno un autore, al quale non aveva risparmiato le aspre punture della sua acerba critica, si stimò in diritto e in dovere di sfidare il critico a un duello alla pistola, a dieci passi di distanza.

— Cavaliere, accetto la sfida — rispose il critico — però ho il diritto alla scelta delle armi. Vada pure per i dieci passi di distanza, ma noi ci batteremo alla spada. Tanti saluti!

Che cos'è la passione filatelica! Ad un ballo di studenti. — Signorina, permette questo fox-trot? — L'ho già promesso al vostro amico Carlo.

— Sì, ma l'ha ceduto a me per due francobolli del Madagascar.

Tra fidanzati. — E' mio dovere avvertirti che il babbo, poveretto, ha perso tutto.

— Tutto no, cara! — Ma sì, purtroppo, te lo giuro. — No — risponde lui con voce ferma: — tu gli rimani ancora. E io non sarò così crudele da aggiungere la tua mancanza alle altre perdite. Digli a mio nome che la mia generosità m'impone di lasciargli quel poco ch'è ancora in suo potere.

Bernard Shaw, il caustico umorista, parlava giorni or sono con una biondissima miss del suo recente viaggio in Grecia. La signorina, incuriosita, gli chiese se effettivamente tutte le ateniesi hanno il naso greco.

— Altroché! — rispose con un sorriso il geniale commedografo. — Credete forse che importino i nasi dall'estero?

All'esposizione, Rina sta girando col babbo per le varie sale. Un quadro attira più degli altri la sua attenzione:



La celebre attrice Tubette del teatro francese.

— Oh, papi, guarda che bel quadretto! Com'è allegro! Quanti bambini che giocano! Me lo compri, papà, che lo metto nella mia camera?

— Piccola mia, scherzi? Lo sai quanto costa quel quadretto? Dove li trovo i soldi?

Rina resta mortificata. Poi aggiunge: — Papà, se proprio non puoi comprarmelo tutto, comprami, almeno... quel pezzetto a destra, dove c'è quella bambina che salta la corda?

La signorina Beppina Donzelli è in un liceo di ragazze.

I suoi bravi genitori si recano talvolta a informarsi dei lei progressi.

— Ne sono soddisfattissima, — dichiara la direttrice. — La Beppina è la migliore allieva; se continua così spero che otterrà tutti i di-

plomi accademici... — Scusate, signora, — interrompe il padre. — Mia moglie ed io siamo contenti che la nostra figliuola si faccia onore negli studi, ma non vorremmo mai che arrivasse fino alla licenza.

Dichiarazione di nuovo genere. — Voi dubitate del mio amore, signora? Figuratevi che vorrei vedervi sul punto di affogare per potervi salvar la vita.

La donna somiglia al caffè, che toglie il sonno soltanto la prima notte che si prende.

Dal calzolaio. — Sentite, queste scarpe mi fanno male.

— Se le vedi, le guarderò.

Soltanto

Per l'ITALIA \$153 GRANDI RIBASSI nei prezzi di terza classe "CONTE GRANDE" "CONTE BIANCAMANO" Prossime Partenze: 11 Set. - 2 Ottobre - 16 Ottobre - 4 Novembre - 23 Novembre Per PALERMO-NAPOLI-GENOVA Nota: Il "Conte Grande" fa scalo direttamente a Palermo PREZZI Solo And. e And. Rit. Seconda di Lusso (min) \$150 \$270 Secondo Intermedia 120 216 Terza Classe 99 153 Navigazione Generale Italiana Italia-America Shipping Corp. Gen'l Agents 1 State Street, N. Y.

CHI MANGIA BENE... USA PASTENE

Raccomandiamo l'Olio di Oliva PASTENE "PURITY"

CHE E' GARANTITO PURISSIMO E DELLA MIGLIORE QUALITA' OGNI GALLONE CONTIENE ESATTAMENTE 128 ONCE FLUIDE EQUIVALENTI A LITRI 3.615. Cioè è molto importante poichè degli Olii di altre Marche contengono quantitativi inferiori come per esempio litri 3.400 equivalenti a circa 120 1/2 Once Fluide e anche meno. DANDO QUINDI LA PREFERENZA ALL'OLIO DI OLIVA PASTENE "PURITY" non soltanto avete un Olio di Oliva di migliore qualità, ma anche un quantitativo maggiore.



P. PASTENE & CO., Limited DISTRIBUTORI PER IL CANADA

OLIO D'OLIVA PASTENE IMPACCATO IN ITALIA

"LE NORD" DIPARTIMENTO DI TIPOGRAFIA GENERALE Il più vecchio ed importante periodico del quartiere PUBBLICATE DEGLI AVVISI SUL GIORNALE "LE NORD" PER RAGGIUNGERE LA CLIENTELA CANADESE-FRANCESE DEL NORD DELLA CITTA' 310 Beaubien East — Tel. — CRescent 3428