

L'ARALDO DEL CANADA

FOUNDED IN 1906

First and Foremost Italian Newspaper in Canada

All communications shall be addressed to the Editor O. Incoronato

6821 St. Lawrence; Crescent 8536

Subscription Rates:—One Year \$2.00—Single Copy 5c.

Advertisement rates on application.

UFFICIO DI CORRISPONDENZA IN ITALIA

Via Giscone Cusmano, 6 Palermo— Direttore ORESTE INCORONATO

Tutte le comunicazioni dirette al giornale, anche se non pubblicate, non si restituiscono.

Origine e primo sviluppo dell'assicurazione

L'istituto assicurativo non è una ASSICURAZIONE preziosa invenzione del nostro tempo, come potrebbe sembrare, tenuto conto nell'intenso traffico, e dei pericoli d'ogni sorta della vita e del lavoro moderno.

In ogni epoca — secondo gli usi o i costumi dei popoli e in relazione al grado di civiltà da essi raggiunta — si sono compiuti atti di previdenza e si è provveduto a bisogni futuri ed eventuali; ma molti secoli di preparazione di ambienti e di coscienza dovettero trascorrere prima che l'istituto dell'assicurazione potesse superare gli ostacoli, vincere le prevenzioni e i pregiudizi d'ogni specie ed erigersi finalmente fattore di progresso economico sociale, sulle basi solide che oggi possiede.

Si trovano già tracce, sebbene informi, del principio assicurativo, negli usi dei popoli più antichi. Secondo l'antico diritto indiano, i debitori che dovevano viaggiare in luoghi selvaggi o attraversare foreste pagavano un saggio doppio per i prestiti, di quello ordinario, e se i debitori dovevano attraversare il mare pagavano anche quattro volte il saggio normale.

LO SPIRITO ASSICURATIVO NELL'ANTICHITA'

Nel Talmud Babilonese — scrive un collaboratore dell'ENCICLOPEDIA ITALIANA nel Vo volume di prossima pubblicazione — si legge che "quando nelle carovane condotte attraverso il deserto moriva un animale senza maliziosa trascuratezza del proprietario", i carovaniari acquistavano un animale di pari valore e lo consegnavano al danneggiato, al quale però in nessun caso veniva dato l'equivalente in danaro.

Nell'antica Palestina i conduttori di asini avevano stabilito un patto secondo il quale si rimborsavano scambievolmente, l'asino perduto per azione di briganti o di bestie feroci. Sarebbero queste in embrione forme particolari di assicurazione contro la perdita del bestiame.

Si è molto discusso se lo spirito di previdenza fosse conosciuto dai Romani; è difficile dare una risposta precisa. Essi però diedero importanza alla questione circa la durata della vita umana, questione fondamentale di tecnica delle assicurazioni sulla vita. Il celebre giurista Ulpiano, ministro di Alessandro Severo, ci ha poi trasmesso una valutazione della vita probabile, in dipendenza della questione trattata da lui relativa all'accertamento del valore di un lascito di rendita vitalizia, accertamento che si doveva fare per sapere se vi fosse necessità di affettuare la riserva conosciuta sotto il nome di *falcidia*.

Secondo il Walford, la pratica assicurativa contro l'incendio era forse in uso da molto tempo in Italia.

ASSICURAZIONE SULLA VITA

Il primo contratto di assicurazione sulla vita fu stipulato nel 1583 a Londra sulla testa di certo William Gibbons, per garantire il pagamento di una somma se la morte dell'assicurato fosse avvenuta entro un anno. Il sinistro accadde e dette luogo a contestazioni e a giudizio di tribunale. Al principio del sec. XVIII, si stipularono presso molti uffici inglesi assicurazioni sulle nascite; ogni socio pagava una quota fissa per ogni bimbo battezzato finché non ne avesse uno proprio, e allora riscuoteva una somma ritenuta sufficiente all'educazione del figlio.

L'assicurazione cosiddetta dotale era già in uso in Italia fin dal sec. XVI, come risulterebbe da uno statuto fiorentino del 1522, indicato dal Bensa.

Ben presto però le operazioni assicurative, trattate da assicuratori singoli, nel solo intento di trarne largo profitto, furono inquisite da abusi di ogni genere e finirono col degenerare in scommessa, in giochi e in odiosi speculazioni. In un certo periodo di tempo, esse ebbero per oggetto gli eventi più strani; si fecero scommesse sulla longevità dei sovrani e dei principi, sulla gravidanza delle donne, sulla vita di uomini politici, su vittorie e sconfitte ecc. Tale stato di cose provocò le ordinanze e gli statuti a cui già si è fatto cenno e le misure proibitive (assicurazioni marittime), applicate senza distinzione a tutte le forme di garanzia, colpirono come operazione speculativa anche l'assicurazione sulla vita, e ne ostacolarono il progresso.

Il vitalizio, nella storia dell'assicurazione sulla vita, ebbe parte predominante, non solo per la sua applicazione a molteplici questioni finanziarie di differenti tipi usufruttuari, emissioni di debiti pubblici ecc. ma anche per il contributo di materiale offerto allo studio e all'esame dei precursori della scienza attuariale.

Il metodo scientifico, che la dottrina della probabilità e la statistica della sopravvivenza avevano messo a disposizione dell'assicuratore prima ancora della fine del sec. XVII, non ebbe esatta applicazione che un secolo dopo. Nel 1705 si fondava in Londra la prima compagnia di assicurazioni sulla vita, The Amicable (Society for a perpetual Assurance Office), ma, come altre istituzioni sorte negli ultimi anni del Seicento, non seppe trarre alcun partito dalla scoperta di Pascal e dai lavori di Halley.

L'Italia ebbe il merito di avere, per la prima, divulgati nel mondo i concetti assicurativi che all'estero trovarono, peraltro, ambienti più adatti per il loro accoglimento e sviluppo. Lo sviluppo dei traffici, il propagarsi delle relazioni commerciali, l'incremento della vita economica dei paesi hanno generato nuovi bisogni, nuove esigenze, donde nuove forme di assicurazione si sono venute creando. La vita dell'uomo, il suo lavoro e le sue proprietà hanno così trovato, col funzionamento dell'istituto assicuratore, tutte le protezioni, le quali si concretano nelle varie forme assicurative oggi in uso in tutti i paesi.

Pochi documenti si hanno intorno allo sviluppo dell'assicurazione incendio in Inghilterra, prima della metà del sec. XVII. Un progetto di monopolio per assicurare le case a determinate condizioni, formulato dai cittadini di Londra nel 1628, non ebbe seguito; ma il disastroso incendio del 1666, richiamò l'attenzione sulla gravità del soggetto e ben presto in Londra si organizzarono appositi uffici di assicurazione. Il sistema mutuo fu largamente applicato e una compagnia adottò l'ipotesi tecnica che una casa su duecento bruciasse ogni quindici anni.

SI VENDE

A PREZZO MODESTO un'armatura cromatica con 147 bassi — Rivolgarsi al No. 4861, Calzelais St.

N.G.I. NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SERVIZIO ESPRESSO DI LUSSO PER L'ITALIA

AUGUSTUS 33,000 tonn.	
15 Gen. - 22 Feb. - 29 Mar.	
ROMA 33,000 tonn.	
1 Feb. - 6 Mar. - 9 Apr.	
Prezzi Minimi di Passaggio (escluso tasse)	
Andata	Ritorno
Prima Classe 275	217
Seconda Classe 150	180
Terza Classe 120	150
Italia America Shipping Corp., 1 State St., N. Y.	



Come si "vedono" le voci

Allo studio dell'assicurazione degli assaggiatori di vino bisogna ora aggiungere un'altra, creata dal cinema sonoro: quello dei tecnici che "guardano" e regolano le voci degli attori.

Gli uomini addetti a "regolare" le voci nella creazione delle film sonore lavorano in cabine di vetro completamente isolate da ogni suono esterno. Essi guardano gli aghi dei piccoli galvanometri che registrano le modulazioni delle voci degli attori. Questi galvanometri "traducono" le voci dal microfono in grafici in tutto simili a quelli che si ottengono dagli strumenti sismici segnalanti scosse di terremoto. In tal modo essi letteralmente "odono" le voci coi loro occhi.

Paul Neill, decano della "mixing staff" dello studio della Metro-Goldwyn-Mayer, è diventato talmente esperto che guardando al galvanometro egli riesce a distinguere le voci di John Gilbert, Norma Shearer, Greta Garbo ed altri divi del cinema, seguendo semplicemente i segni tracciati sulla carta dall'ago del galvanometro. Neill sostiene che ogni voce umana ha le sue caratteristiche vibrazioni e fluttuazioni, così come ognuno ha impronte digitali diverse da quelle degli altri.

Neill ha studiato per anni ed anni le caratteristiche della voce umana. Egli era radiotelegrafista nella Marina Americana durante la guerra ed organizzò parecchi concerti radiofonici per l'intera flotta da guerra. Fu durante questo periodo, quando la radiotelegrafia era ancora nella sua infanzia che egli escogitò per la prima volta un mezzo di modulare le voci mischiando le correnti provenienti da diversi microfoni.

Dopo la guerra Neill si diede ad impiantare stazioni radiofoniche in New York e Chicago e perfezionò la sua invenzione applicandola alle radio-stazioni. Allorché il film sonoro incominciò ad essere prodotto negli Studi cinematografici, non come semplice esperimento ma per uso commerciale, egli entrò nel nuovo campo che si apriva alla sua iniziativa ed abilità inventiva.

Egli ha "mischiato" le voci di Lionel Barrymore e di Lawrence Tibbet,

rispettivamente in "Madame X" e nel "Rogue's Song". Neill ha "modulato" le voci di quasi tutte le maggiori "stelle" del cinema.

Nella "camera di mischiamento" il mescolatore, regolando la corrente proveniente da ciascun microfono, non soltanto ottiene la giusta tonalità della voce ma ottiene anche la figura si rimpicciolisce man mano che si allontana dall'occhio che la "prospettiva del suono". Così come guarda, nello stesso modo il suono della voce diminuisce in ragione dell'aumento della distanza di chi la emette. E' evidente quindi che la voce degli attori deve aumentare e diminuire a seconda che questi si allontanano dall'obiettivo fotografico e quindi dell'occhio dello spettatore. Ne consegue che la loro voce deve essere regolata a seconda della distanza del soggetto.

Il soggetto della "prospettiva della voce", una teoria sviluppata da Douglas Shearer della Metro-Gold-

wyn-Mayer, sta diventando uno dei principali problemi che occupano gli studiosi della nuova tecnica dei suoni.

Nella film "Il canto di Rogue", ad esempio, Lawrence Tibbet canta una romanza mentre si allontana a cavallo nella prateria. La diminuzione del volume della sua voce dovette essere perfettamente intonata e proporzionata al progressivo rimpicciolimento della figura del cavaliere sullo schermo. Ciò fu fatto adottando una equazione algebrica in cui entrano in gioco la distanza il volume della voce e l'illusione ottica nello schermo. L'effetto fu di una naturalezza sorprendente.

Guerra religiosa in Russia

L' "Agenzia di Roma" riceve da Mosca che nell'ultimo trimestre del 1929 sono state chiuse in Russia 621 chiese: 540 ortodosse, 63 sinagoghe e 18

moschee. Le autorità bolsceviche sperano di potere in pochi mesi ridurre di due terzi il numero delle chiese in tutta la Russia. La polizia continua frattanto a deportare i preti che esercitano un'attività pubblica.



Lusso — Comodità — Trattamento di Prim'Ordine
SATURNA 15 FEBBRAIO
22 MARZO
VULCANIA 8 MARZO
10 APRILE

Il Grande Pellegrinaggio dei Pugliesi del Nord America, partirà l'8 Marzo con la motonave "VULCANIA". I gitanti si troveranno in Italia per le Feste di PASQUA, e godranno forti ribassi ferroviari.

COSULICH LINE
17 BATTERY PL. N. Y. C.

LEGGETE L'ARALDO DEL CANADA

Jos. Provencal
LEGNA E CARBONE
CARBONE SCRANTON, WELSH E COKE LASALLE
342 De CASTELNEAU
Angolo Drolet — Tel. Cal. 0932

MORNING DEW FLOWER SHOP
G. GELINAS, PROP.
Bouquet per Nozze — Tributi floreali — Fiori tagliati, Decorazioni, Etc.
SPECIALE ATTENZIONE PER GL'ITALIANI
7343 ST. DENIS ST.
MONTREAL

OROLOGERIA - PROFUMERIA
IMPORTAZIONI
Orologi da uomini e Signore: garantiti. Gioielli d'ogni genere e d'ogni prezzo. Profumi finissimi — Lozioni, ecc., ecc.
PREZZI SPECIALI PER GL'ITALIANI
MAD. FLEUR DE LYS
790 Atwater, Montreal. — Telefono: Wilbank 9333
Nostro corrispondente per gli Italiani è il signor MARIO OSSIDE.

ATTENZIONE!
OPPORTUNITA' DI COLLOCARE BENE IL VOSTRO DENARO.
Casa da vendere con 3 appartamenti di 6 camere ciascuno in ottime condizioni in via Champagneur. — Rendita annua 1200 dollari.
Per informazioni rivolgersi all'Ufficio del Giornale:—
6821 ST. LAWRENCE Blvd., — MONTREAL.

Vittorio Saint Germain
NOTAIO
Atti Notarili
PRESTITI SU IPOTECA con facilità e sollecitudine.
97 ST. JAMES STREET
MONTREAL
Telefono: HARbour 7259

UFFICIO LEGALE DELL'AVVOCATO—
Jacques Desaulnier
210 St. James St. West
MONTREAL
Tel. HARb. 7800

GRANDI ESPRESSI PER L'ITALIA
Conte Grande
8 Febb. — 15 Marzo — 19 Aprile (a mezzogiorno)
CONTE BIANCAMANO
1 Marzo - 5 Aprile - 10 Maggio (a mezzogiorno)
Partendo da New York il sabato a Mezzogiorno, il "Conte Grande" e il "Conte Biancamano" arrivano a Gibilterra la mattina del sabato successivo, ed a Napoli il lunedì di buon'ora, impiegando così 12 ore in meno di quando partivano il venerdì notte.
LOYD SABAUDO
3 State Street, New York.

Fumate i Sigari Italiani
MARCA AQUILA
IN
PACCHETTO
COMBINAZIONE
5 PER 25
10 PER 35
DOMANDATELI al vostro fornitore, oppure mandateci \$3.50 e noi vi manderemo una Scatola di 100 Sigari Marca Aquila in Pacchetti Combinazione — Trasporto pagato in TUTTO il Canada.
MANDARE ORDINI E MONEY ORDERS A—
Capuano & Pasquale
COMPANY, LIMITED.
729 St. James St., Montreal
MANUFACTURERS OF HIGH GRADE ITALIAN CIGARS

PER RAGGIUNGERE LA CLIENTELA CANADESE-FRANCESE DEL NORD DELLA CITTA'
PUBBLICATE DEGLI AVVISI SUL GIORNALE "LE NORD" Il più vecchio ed importante periodico del quartiere
DIPARTIMENTO DI TIPOGRAFIA GENERALE
310 Beaubien East — Tel.— CRescent 3428

ASSICURATEVI OGGI — NON DOMANI — Con
C. MANCINI & FIGLIO
OGNI SORTA D'ASSICURAZIONI
235 Dante Street, Montreal — Tel.— CRescent 5751
Montreal, Que.

Italo-Canadian Guarantee & Deposit Co.
Capitale Autorizzato \$1,000,000.00
Prestiti Cambiari ed ipotecari — Depositi in dollari ed in Lire al 4% — Rimesse Postali e Telegrafiche in tutto il mondo.
PIANO D'ECONOMIA — RISPARMIO E ASSICURAZIONE — CASSETTE A RISPARMIO.
Corrispondenti Ufficiali del BANCO DI SICILIA
Rivolgarsi alla:
ITALO-CANADIAN GUARANTEE & Deposit Co.
PER QUALSIASI OPERAZIONE BANCARIA
Ufficio Centrale
485 MCGILL STREET — TEL.: MARquette 1107-8
Orario: Tutti i giorni dalle 9 a.m. alle 5 p.m.
SUCCURSALE DI MILE END
6821 St. Lawrence Boulevard — Tel: CRescent 8536
Orario:— Tutti i giorni dalle 9 a.m. alle 5 p.m. e dalle 7 alle 8 p.m.

EFFERVESCENTE BRIOSCHI
BIBITA DELIZIOSA RINFRESCANTE RACCOMANDATA A CHI SOFFRE DISTURBI DI STOMACO
GUARDATEVI DALLE IMITAZIONI
G. CERIBELLI & CO
121 Varick St. New York.