

PHOTO HISTORY TO 1939, WITH CAPTIONS

\* indicates source of featured versions of this photograph

**Close-up of a young man, a famine victim on the streets of Kharkiv (PD 1)**

\*Wienerberger, Alexander. *Die Hungertragödie in Südrussland 1933: Album Presented by the Photographer to Cardinal Theodor Innitzer of Vienna* (also known as the *Innitzer Album*). Diözesanarchiv der Erzdiözese, Vienna, [1934], Album cover insert.

*Handwritten title on album:* "Die Hungertragödie in Südrussland 1933." [The tragedy of Famine in South Russia.]

---

\*Wienerberger, Alexander. *Das Arbeiterparadies. U.d.S.S.R.* (also known as the *Red Album*). Private collection of Samara Pearce, n.d., p. 9b.

*Handwritten caption on photo:* "Wenn der Feind sich nicht ergibt, so wird er vernichtet" [If the enemy does not surrender, he will be destroyed.]

---

*Russland wie es wirklich ist!* Wien: Vaterländische Front. 1934, p.7.

*Caption:* "Mai 1933, Charkow: Einer der ersten verhungerten; sieht der Klassenfeind Proletariats so aus?" [May 1933, Kharkiv: One of the first victims of starvation; is this what the class enemy of the proletariat looks like?]

---

"Naibil'shyi Zlochyn v Istorii," ("Найбільший Злочин в Історії,") *Iliustrovanyi Kaliendar Ukrainskoho Holosu* (Календар Українського Голосу). Winnipeg, 1935, p. 195.

*Caption:* "Смерть була в 1933 р. кінцем мук для мільйонів людей на Україні, в котрих уряд повідбирав усе, що вони мали до їдження. Цікаві діти зібралися коло трупа, знайденого на вулиці Харкова." [sic]. [In 1933, death was the end of suffering for millions of people in Ukraine, from whom the government had taken everything that they had to eat. Curious children gather near the dead body found on the streets of Kharkiv.]

---

Ammende, Ewald, and Alexander Wienerberger. *Muss Russland Hungern? : Menschen- und Völkerschicksale in der Sowjetunion*. Wien: W. Braumüller Universitäts-Verlagsbuchhandlung, 1935, Abb.12.

*Caption:* "Auch diese Leiche erregt noch Aufsehen." [This dead body also attracts attention.]

---

Ammende, Ewald. *Human Life in Russia*. London: G. Allen & Unwin, 1936, f.p.96. (reprinted in the US with added preface by James E. Mace, as: Ammende, Ewald and James E. Mace. *Human Life in Russia*. Cleveland: Zubal, 1984.)

*Caption:* "This famine victim also still attracts attention and pity."

---

Wienerberger, Alexander. *Hart Auf Hart. 15 Jahre Ingenieur in Sowjetrussland. Ein Tatsachenbericht; mit 52 Original-Leicaaufnahmen des Verfassers*. Salzburg, Leipzig: Pustet, 1939, f.p. 129.

*Caption:* "Der Anfang der Hunger tragödie, als die Leichen noch Aufsehen erregten." [The beginning of the famine tragedy, when dead bodies were still attracting attention.]