

PHOTO HISTORY TO 1939, WITH CAPTIONS

\* indicates source of featured versions of this photograph

**A thin young girl faces the camera as she stands near a factory in Kharkiv (PD 8)**

\*Wienerberger, Alexander. *Die Hungertragödie in Südrussland: Album Presented by the Photographer to Cardinal Theodor Innitzer of Vienna* (also known as the Innitzer Album). Diözesanarchiv der Erzdiözese, Vienna, [1934], p.7.

*Handwritten caption in album: "Arbeiterkind aus Charkoff." [A worker's child from Kharkiv.]*

---

\*Wienerberger, Alexander. *Das Arbeiterparadies. U.d.S.S.R.* (also known as the Red Album). Private collection of Samara Pearce, n.d., p.7a.

*Handwritten caption on photo: "Hunger!!" [Starvation!!]*

---

*Russland wie es wirklich ist!* Wien: Vaterländische Front. 1934, p.5.

*Caption: "12 jahriges Kind eines Russischen Arbeiters."* ["12 year old child of one of the Russian workers."]

---

Luithle, Eduard, ed. *Brüder in Not! Lasst Sie nicht verhungern! Bilder aus dem Leben der russlanddeutschen Kolonisten in Vergangenheit und Gegenwart.* Berlin: Reichsausschuss Brüder in Not, 1934, p.13.

*Caption: "Ein Kind, mit schweren Hungerzeichen, im Jahre 1933"* [ A child with strong indications of starvation, in the year 1933]

---

Wienerberger, Alexander. "Abenteuer in Sowjetrussland," Forts. 7. *Salzburger Volksblatt*, 3 Dez. 1938: s. 3. ANNO - AustriaN Newspapers Online. <http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=svb&datum=19381203&zoom=33>

*Caption: "Der Moskauer Sender beteuerte wiederholt: 'Unsere Kinder sind die glücklichsten der Welt.' Das Aussehen dieses zwölfjährigen Mädchens eines Fabrikarbeiters – das Gesicht ist vor Hunger geschwollen – spricht dieser Behauptung hohn."* [The Moscow station repeatedly insisted: our children are the happiest in the world. The appearance of this 12 year old child of one of the factory workers, her face swollen with hunger, makes a mockery of that claim.]

---

Wienerberger, Alexander. *Hart Auf Hart. 15 Jahre Ingenieur in Sowjetrussland. Ein Tatsachenbericht; mit 52 Original-Leicaaufnahmen des Verfassers.* Salzburg, Leipzig: Pustet, 1939, f.p. 64.

*Caption: "Die Tochter unseres Fabrikstorwärters."* [The daughter of our factory's gatekeeper.]